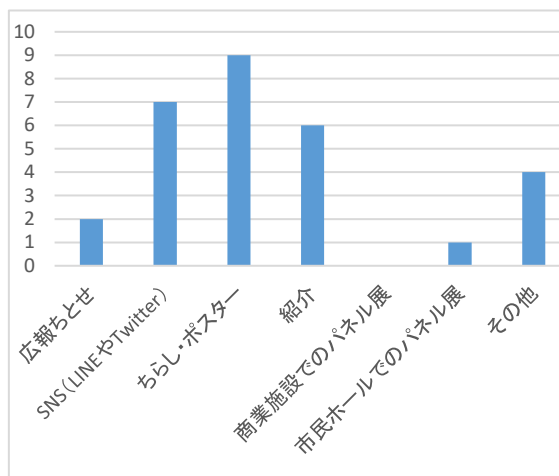


<参加者アンケート集計結果>

問1 この講座を何で知りましたか。

回答選択肢	回答数	割合
<input type="checkbox"/> 広報ちとせ	2	6.90%
<input type="checkbox"/> SNS(LINEやTwitter)	7	24.14%
<input type="checkbox"/> ちらし・ポスター	9	31.03%
<input type="checkbox"/> 紹介	6	20.69%
<input type="checkbox"/> 商業施設でのパネル展	0	0.00%
<input type="checkbox"/> 市民ホールでのパネル展	1	3.45%
<input type="checkbox"/> その他	4	13.79%
合計	29	100.00%



※重複回答

【ちらし・ポスター設置場所】の回答

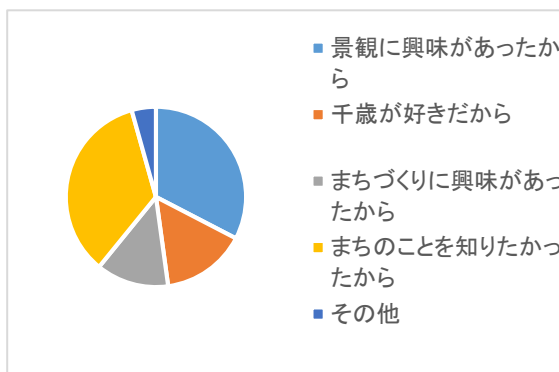
千歳駅(3)、図書館(2)、市役所(1)、生涯学習課(1)、マンション共用部(1)、無回答(1)

【その他】を選択した方の回答

夫から(1)、若返り学園及び高星大学大学院(1)、まちづくり推進課(1)、無回答(1)

問2 なぜこの講座に参加しようと思いましたか。(複数回答可)

回答選択肢	回答数	割合
<input type="checkbox"/> 景観に興味があったから	15	32.61%
<input type="checkbox"/> 千歳が好きだから	7	15.22%
<input type="checkbox"/> まちづくりに興味があったから	6	13.04%
<input type="checkbox"/> まちのことを知りたかったから	16	34.78%
<input type="checkbox"/> その他	2	4.35%
合計	46	100.00%

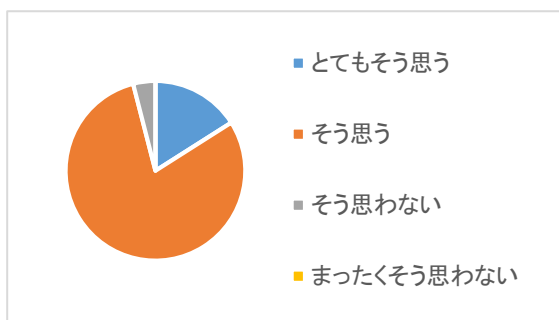


【その他】を選択した方の回答

かんきょうがすきだから(1)、無回答(1)

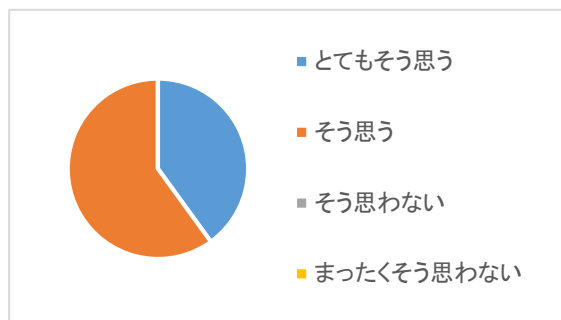
問3 説明や現地散策を通じて、景観づくりの手法「まもる」「そだてる」「つくる」との「おおう」「とりのぞく」について理解ができたと思いますか。

回答選択肢	回答数	割合
<input type="checkbox"/> とてもそう思う	4	16.00%
<input type="checkbox"/> そう思う	20	80.00%
<input type="checkbox"/> そう思わない	1	4.00%
<input type="checkbox"/> まったくそう思わない	0	0.00%
合計	25	100.00%



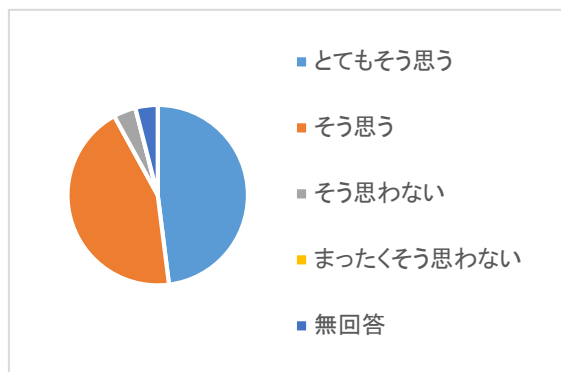
問4 景観づくりについて関心が高まったと思いますか。

回答選択肢	回答数	割合
<input type="checkbox"/> とてもそう思う	10	40.00%
<input type="checkbox"/> そう思う	15	60.00%
<input type="checkbox"/> そう思わない	0	0.00%
<input type="checkbox"/> まったくそう思わない	0	0.00%
合計	25	100.00%



問5 今回の講座に参加して新たな発見・気づきはありましたか。

回答選択肢	回答数	割合
<input type="checkbox"/> とてもそう思う	12	48.00%
<input type="checkbox"/> そう思う	11	44.00%
<input type="checkbox"/> そう思わない	1	4.00%
<input type="checkbox"/> まったくそう思わない	0	0.00%
<input type="checkbox"/> 無回答	1	4.00%
合計	25	100.00%



(問5続き)新たな発見・気づきがありましたらお書きください。

【とてもそう思う】を選択した方の回答

- ・ 千歳市の全ての場所について、計画に基づいた景観づくりが策定されていたこと。
- ・ 見る視点から景観が変わることを改めて実感できた。
- ・ 観る視点がそれぞれで教えられた。
- ・ 千歳に住んでいても気づけていない魅力がたくさんあることに気づきました。これまでなんとなく見ていた景観でも、よく注意していると、いたるところで様々な工夫がなされているということを知ることができました。
- ・ 考えられた景観というのは、意識して眺めないとわからないくらいなじんでいるということに気づきました。悪目立ちしないよう景観をつくっていくことの大切さを知りました。
- ・ 温泉街の景観が統一されていて、受け入れやすい街づくりがされていた。
- ・ 支笏湖の景観を守るための建築物のルール。発電所からの景色、軟石のこと、松並木、その辺りに街があったことなど、歴史。
- ・ 実際に足を運んで千歳のもつ美しい自然がこれほどこれほどのものかと感銘をうけた。
- ・ 大変に有意義な講座でした。回数や参加者の拡大を図り、更に市民参加による「まちづくり」を推進して欲しいと思います。
- ・ 千歳の水が日本一綺麗であることは全く知りませんでした、水道水の水をペットボトルで商品化してもいいのではないかと思います。
- ・ 山線の歴史、王子製紙と発電所の連結が分かり大変意義深かったです。

(問5続き)新たな発見・気づきがありましたらお書きください。

【そう思う】を選択した方の回答

- ・ 歴史の理解が景観に影響を与えることに気がつきました。
- ・ 今回参加して訪ねた場所それぞれに見る位置、場所により変化が見られることを知った。
- ・ グループでの意見を聞いていて、全く気づかなかった視点の方々がいて、貴重な学びになりました。
- ・ 何度も来てる支笏湖温泉街ですが街並に感動しました。
- ・ 無電柱化しているところが有ったことを知りませんでした。初めて発電所へ行けて良かった。
- ・ 新たな知識、特に景観の歴史的経緯について、大変興味深く伺うことができました。
- ・ 知っていたが、行った事がない場所に行けたりと新たな発見があり良かった。千歳市は騒音(自衛隊機等)が激しい事もあり、静かに気軽にのんびりできる所がないと思っていた。
- ・ 発電所、内別川
- ・ 「ブラタモリ」で観た王子製紙の発電所を直接観れたことが感動だった。もっと「ブラタモリ」で紹介等のアピールを語ってもいいと思います。

【そう思わない】を選択した方の回答

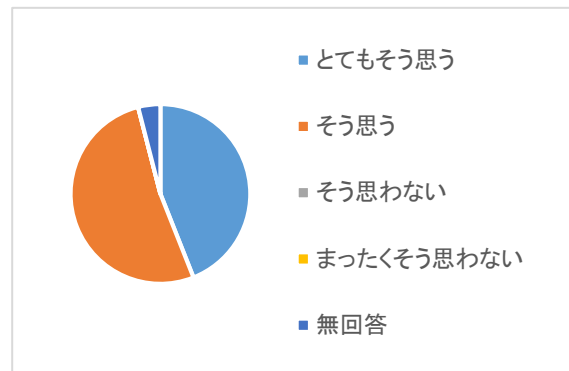
- ・ 常日ごろ千歳や他の町を見ている。法律・条例は理解できるが、たましいのいったものにしていただきたい。

【無回答】の方の回答

- ・ 見る場所を変える事が大事と思う。いつもの場所だと気づかない。

問6 今後、景観づくりの催事やイベントなどがあれば参加したいと思いますか。

回答選択肢	回答数	割合
<input type="checkbox"/> とてもそう思う	11	44.00%
<input type="checkbox"/> そう思う	13	52.00%
<input type="checkbox"/> そう思わない	0	0.00%
<input type="checkbox"/> まったくそう思わない	0	0.00%
<input type="checkbox"/> 無回答	1	4.00%
合計	25	100.00%



(問6続き)どのような催事・イベントや内容を希望しますか。

【とてもそう思う】を選択した方の回答

- ・ キウス周堤墓群など歴史的背景が深い景観ポイントについて理解を深めるようなイベント。
- ・ 長く住んでいても、知らないまま過ごしてしまっている人たち(自分も含め)に今回のような行事を開き、知らせていく。
- ・ 景観+歴史+未来がわかること
- ・ 空港エリア
- ・ 同様の催事でエリアや季節を変えて行ってほしい。
- ・ 水のまち「ちとせ」など
- ・ 千歳市内の別の地域

(問6続き)どのような催事・イベントや内容を希望しますか。

【そう思う】を選択した方の回答

- ・ 実際に個人で景観作りを実践している方を紹介し、どのような手法、費用がかかったのか等がわかる機会があればより市民の方の意識が高まると思いました。
- ・ 景観を阻害している施設、環境などを中心に市民に見せる機会。
- ・ 今回より、より歴史や街の成り立ちを中心とした街探索の機会があれば楽しそうだなと思います。
- ・ 冬とかのイベント。
- ・ 夏～秋にハーベストエリアの見学も実施していただきたい。
- ・ 私自身ボランティア活動をしているが、市としてこれらのアピールが少ないような気がする。
- ・ 今回のようなバスで巡るあまり知られていない千歳の名所案内。団体じゃないと見学不可の工場見学。
- ・ 同じように千歳の魅力的な景観を回りながら説明をきき、理解を深めるようなイベント。
- ・ 今回のようにバスで周る観光名所めぐり
- ・ ブラタモリのような企画(今回の講座に近い)
- ・ 別地区での開催
- ・ だいたい参加しているので今は考えつかない。
- ・ 今のところ思いつかない。

問7 あなたがお勧めする支笏湖周辺の景観ポイントをお書きください。

- ・ 気軽に水にふれあえる場所があればもっと良い。
- ・ モラップキャンプ場から美笛方面のサイクリングルート脇から湖畔に入るちょっとした小道を抜けた先の砂浜。恵庭岳、紋別岳がきれいに見られます、夕日もきれいです。
- ・ 休暇村の辺り(展望台には山々の名称も有る)。山の名称についての掲示板が欲しいとの意見があった。
- ・ 市内から支笏湖に伺う道の自然が良い。とくに夏場の暑い日は最高だと思う。新緑の時。
- ・ ポロピナイ休憩所
- ・ ポロピナイ側から見る景観
- ・ ポロピナイ発電所、王子製紙発電所
- ・ ビジターセンターでしっかり学び支笏湖をながめるとより一層自然のすばらしさを実感できました。
- ・ 規制され、管理された色彩のバランス。
- ・ 山線鉄橋からの背景に色彩的な特徴(補色:赤と緑)のポイントがあった。
- ・ 山線鉄橋と湖と山
- ・ 温泉街から見る山々
- ・ 湖面に写る山々
- ・ 湖畔から見渡す全景
- ・ 温泉街から見る広々続いている湖の様子
- ・ イオン屋上から見る夕方の樽前山
- ・ 支笏湖のグラスボートの柱状節理、樽前山の上空からの景観
- ・ 苫小牧方面ではなく大滝の方?へ向かう道の途中で正面に見えてくる樽前山の姿。

(問7続き)あなたがお勧めする支笏湖周辺の景観ポイントをお書きください。

- ・ 支笏湖で見た山を市街地からみられるところ。
- ・ 温泉が好きなので、温泉に入った時に見える支笏湖です(丸駒温泉の露天風呂)
- ・ 駐車場からいきなり大きな湖が見えるホテルやお店の間の道。日常と神秘的な景色が合わさっているのが素敵だなと思います。

問8 その他ご意見やご感想があればお書きください。

- ・ まちづくり検定の方が結構話している部分もあったので、その方々がメインにイベントをやってみるのもいいのではないかと思います。
- ・ ワークショップにすると話が違う方向へ行ってしまう人もいて進行やまとめの方も大変なので、全てアンケートで終了して、トイレ休憩をはさんでからかいつまんで司会の方が発表するスタイルが良いかと思います。
- ・ 遺跡などはかなり詳細な説明がないとただの景色になってしまうので、配慮が必要だと思います。
- ・ 実効性が無いプランは意味がない。千歳は話しや色々やるが実効性が無い。やってるふりとの声が多い。
- ・ 散策時間をもう少し増やしてほしい。千歳市として歴史ある第1発電所のPRを是非してほしい。
- ・ 遺跡群のアピールをもっとしてもらいたい。
- ・ もう少しネット等を通しての発信源があればいいなあと。あと、家の前とかをきれいに飾っている人たちの紹介とかも広報誌とかにのせれば人柄とかも想像しながら花を感じられると思います。本日はありがとうございました。
- ・ 景観も年令を重ねるとリニューアルも必要
- ・ 美笛の滝
- ・ 今回、初めて参加して、関心の高い方々がたくさんいることを知りました。もっと良い機会を増やして下さい。
- ・ 初めて知ることや今まで気づけなかった千歳のことをたくさん知ることができました。ありがとうございました！
- ・ 大変に楽しく、かつ勉強になりました。関係者の皆様お疲れ様でした。
- ・ 貴重な体験をありがとうございました。
- ・ とても有意義な時間をありがとうございました。
- ・ とても良い機会でした。ありがとうございました。
- ・ 大変勉強になりました。ありがとうございました。
- ・ はつでんしょの高い所から見るのが楽しかったです。
- ・ 初めての参加でしたが楽しくてよかったです。
- ・ 楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ スタッフのみなさんにはお世話になり、ありがとうございました。
- ・ パンフレットやナレーションのシナリオを作成いただいた市の職員の皆様に、まち検の皆様に感謝申し上げます。
- ・ タイムスケジュールぴったりの進行が見事でした。バス内も快適にすごすことができました。
- ・ 朝のオリエンテーションのプレゼンがとても上手だった。たぶんかなり勉強と練習をやったのではないかな。