話をお聞きしました。 表彰式に参加した皆川さんに、お 駅サーモンパーク千歳で行われた 表現されました。12月26日に道の かりやすいシンボルマークとして 市民の皆さんが親しみやすく、わ る人のつながりや美しい自然を 浩さん。市民憲章が大切にしてい 中から最優秀賞を獲得した、皆川 を募集しました。応募総数24点の 憲章推進協議会がシンボルマーク 40周年》を記念して、千歳市民 今年度、 《千歳市民憲章の制定

▶受賞したときの気持ちは

とても嬉しかったです。市のホー 124点の中でトップだと聞いた時は ムページを見かけたのがきっかけ と思っていましたので、応募総数 「応募は30から40作品ぐらいだ

> えたのだからという思いと、『こ とを決めました。」 でしたが、 ら、時間がない中で、 れも何かの縁かな』という思いか ました。それでも、千歳に居を構 したので、正直、 すでに締切の4日前で 応募するか悩み 参加するこ

- ク最優秀賞が決定

●作品のプロセスやコンセプトは

げてみました。色は、自然を表し めに、3つの《人》の文字をつな えています。募集の課題は、 ことでしたので、独自性を出すた と人のつながりの大切さ》を表す な形と独自性を追求するものと考 きる限り取り除き、最もシンプル 「デザインとは情報や要素をで

千歳市民憲章シンボルマ-

置を表します。さらに、目を細め 千歳の頭文字である《C》になり、 浮かび上がりました。その中央に て見るとマーク全体が真上から見 北海道の玄関口でもある千歳の位 の3色を使いました。すると、面 右側をもう一つの丸でくり抜くと た航空機の形に見えるのです。」 太陽をイメージした丸を配置し、 、 偶 然、

●デザインへの思いは

る青木敏郎氏と出会い、フェル ルや文化祭の展示部門で奇抜な発 メールなどの古典絵画に魅了され では、写実絵画の第一人者であ の芸術大学へ進学しました。大学 術が得意だったこともあり、 想が評価され優勝した経験や、美 京都

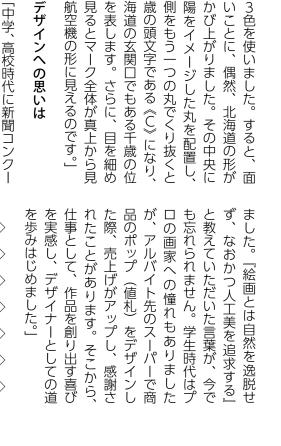
ための手段のひとつ」と語る皆

「デザインは、課題を解決する

 \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond

を求めるデザイン思考を持つこ 代社会においては、シンプルさ 川さん。複雑化・多様化する現

とも大切かもしれません。





流を表し信頼を意味する《青色 表し安定を意味する《茶色》、清 調和を意味する《緑色》、大地を

ながわ・ひろし 表彰式で、千歳市民憲章推進協議会の山田律子 会長から表彰状を受け取る皆川さん

皆川 浩 (みながわ ひろし) さん り台北在住/高校卒業後、京都の芸術大学へ ついて学ぶ/大学卒業後はテレビ業界に 放送デジタル化 CG システムを立ち上げ る/色彩コ ーディネ ータ