



# の いる 風 景

## 菊地 勝 さん



【きくち まさる さん】 富士 / 71 歳  
 ●平成 23 年、日本作詩家協会主催の「日本作詩大賞」で新人賞を受賞  
 ●平成 25 年、千歳圏人会で募集した千歳のご当地ソングとして、「千歳恋物語」が採用される  
 ※千歳圏人会で CD を発売中。  
 ※問い合わせは、千歳商工会議所 ☎(23)2175

### 「ご当地ソング」千歳恋物語」 で千歳を PR しよう

### 歌

のタイトルや歌詞の中に地域の地名などを使って、まちを PR する「ご当地ソング」が最近、注目を集めているそうです。

「新千歳空港から東京へ」とんぼ返りのひとり旅 何故か不思議なこの都会は さつき出会ったあの人と 映画みたいな恋になり・・・と始まるのは、7月31日に発表された千歳のご当地ソング「千歳恋物語」の一節です。

市内で作詞活動をしている菊地さんが詞を書きました。

菊地さんは、職場を退職後、時間を有効利用するため、趣味で作詞を始めたそうです。「歌は、いつでも口ずさむことができるものです。人の心にしみ込むような歌を作ってみたかった」ときつかけを話します。

作詞は、全て独学で行っているそうです。「3分間のドラママヅクリです。最初に物語のストーリーを決め、その中に言葉を並べて仕上げていきます。

このとき、言葉を入れ替えたりしますが、言葉が変わると物語のイメージも変わってしまうことがあります。そこが面白いところですよ」と笑います。

「千歳恋物語」は、作詞を始めた頃に作った、千歳を PR する詞があったので、新たに地名を入れるなどして、ご当地ソングになるようリメイクしたそうです。「千歳と東京は、飛行機で行き来しやすく、東京に近いことをアピールできるようイメージして仕上げました」と話します。作曲は、知り合いに依頼したそうです。

ご当地ソングは、千歳圏人会が募集していたもので、「千歳を PR するという考え方が一致したので応募しました」と言います。

「千歳恋物語」には、同じ歌詞で、ムード歌謡曲バージョンとポップスバージョンがあります。菊地さんも同様にムード系とポップス系の2曲を作って応募しましたが、残念ながら

ら、ポップスバージョンは、採用にならなかったそうです。「同じ歌詞で二通りの曲に合う詞を書くのは、むずかしい」と話し、「曲は、どちらも良い仕上がりでしたので、もしかしたら採用されるかもしれないと思っています」と微笑みます。

「千歳恋物語」は、女性が歌うような詞の内容ですが、歌手の五十嵐浩晃さんが歌う『千歳恋物語』を聞いたときは、どちらのバージョンも、イメージどおりでした」と感想を話します。

現在、菊地さんは、「千歳の女」という曲を作っているそうです。これは、「北に旅をしていた男性が、千歳に立ち寄ったとき、迷い心でとあるスナックに入り、そこで恋心を抱く」というストーリーだそうです。10月頃に発表予定とのこと。

「皆さんも、『千歳恋物語』を歌って、千歳を PR しましょう」と、やさしいまなざしで話してくれました。