



問い合わせ先

千歳市企画部まちづくり推進課

〒066-8686 千歳市東雲町2丁目34番地

TEL. (0123) 24-3131 (内線301・321)

<http://www.city.chitose.hokkaido.jp/index.html>

千歳をもっと 素敵にしたい。

みんなの力で美しい景観のまちを
育んでいきましょう

ちとせ都市景観ガイドライン
ダイジェスト

千歳市

平成14年8月



私たちの住むまちが美しくあることはみんなの願いです。美しいまちなみは私たちのまちに対する誇りや愛着心を育むとともに、子供たちに花やみどりなどの自然を大切にしようとする心やふるさと意識を育てていきます。

きれいな空と
やわらかな水辺、
ひとにやさしく美しい
まちなみをめざして

千歳の都市景観をもっと素敵なものとして次代の人々へと引き継いでいくことは、私たち千歳市民の大切な役割です。一人ひとりがまちの景観を意識しつつ、普段の生活や社会活動のなかでみんなで協力しあって景観づくりに取り組んでいきましょう！



ガイドライン

ちとせ都市景観ガイドラインは、建物・塀などの工作物等をつくる場合に、景観上特に配慮していくべき点について手引書としてまとめたものです。

ちとせ都市景観 ガイドラインについて

P3~4

この本の使い方や景観づくりの考え方について解説しています。

千歳市の景観特性

P5~8

私たちの住む千歳市は、自然に恵まれた美しいまちです。魅力ある様々な景観やその特徴を見てみましょう。

都市景観形成誘導指針

P9~16

住まいの周辺(住宅地)・まちなか(商業地)・生産の場(工業地)で具体的に景観づくりを進めていく際のチェックポイントを示しました。千歳市内で建物・塀などの工作物等をつくる場合に、参考としてぜひお使いください。

景観に関する法律・ 協定・その他指針

P17~18

私たちの働く場・生活の場でもある都市を、もっと豊かで過ごしやすい環境にするためには景観上ある程度の配慮が必要です。千歳市には景観づくりのルールがあります。建物・塀などの工作物等をつくる場合に、事前にその内容を確認して、より美しい景観づくりをしていきましょう。

めざそう！潤いのある景観

～ きれいな空とやわらかな水辺、人にやさしく美しいまちなみをめざして ～

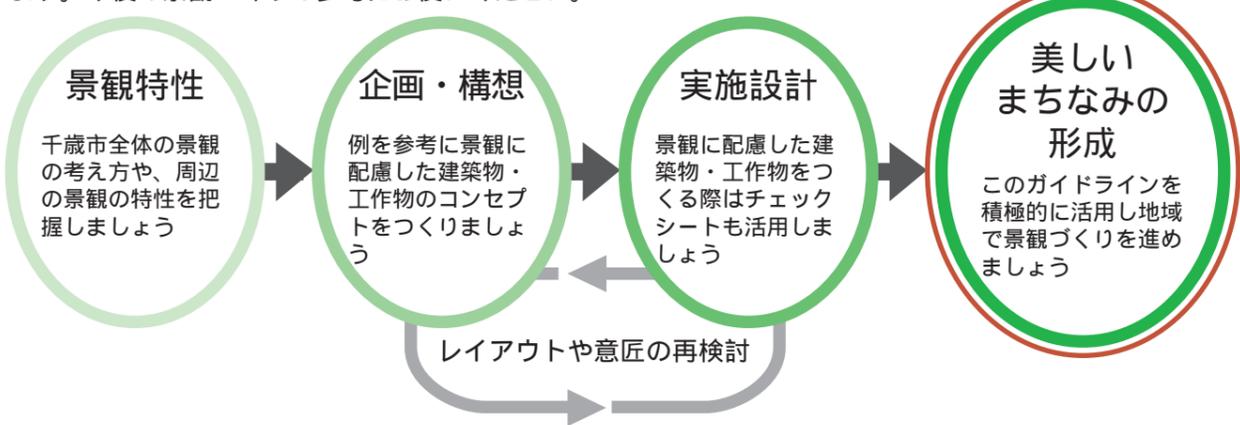
ガイドライン活用の代表場面

美しい景観は、みなさんの参加・協力によって時間をかけてつくりあげていく共通の財産です。景観の魅力を発見するために、また各地区でのまちづくりの取り組みのなかで活用していきましょう。

建築物・工作物の設置や開発行為等の参考資料として
地区計画やまちづくりのルールづくりの参考に
施主と設計者、事業者と行政との話合いの材料に

ガイドラインの使い方

ガイドラインでは、景観づくりで特に配慮していただきたいことや、景観づくりの進め方を説明しています。今後の景観づくりの参考にお使いください。



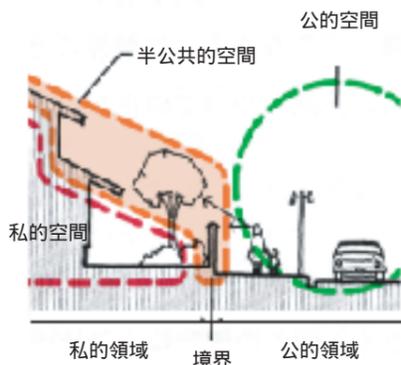
◆ 景観づくりの対象

このガイドラインでは、主に市街地を対象としています。
また対象とする領域としては、公的空間（ 1 ）、半公共的空間（ 2 ）としています。

都市の景観づくりの対象となる領域

1 公的空間
・公園、公共施設とその周辺敷地内、道路の舗装や街路樹等の植栽、歩道部分のストリートファニチャーなどの公的空間と空間内の工作物を示します
・誰もが利用できる空間のことです

2 半公共的空間
・道路から見える建物の外壁・看板・広告物類、緑地帯や庭木等がある空間のことです
・私的に利用でき、周辺の景観に影響を与える空間のことです



用語解説

・ストリートファニチャー
道路や都市空間を演出する様々な設備のこと。
景観と調和するように美しくデザインされた案内板、標識、街灯、ベンチ、彫刻、バス停留所など。

こんなふうを考えていきましょう

～ 景観づくりで大切なこと ～

景観づくりの手法

千歳の景観づくりを、「まもる・そだてる・つくる・ととのえる・おおう・とりのぞく」ことで、より良いものにしていくための基本的な考え方を紹介します。

まもる

自然特性や歴史性はそのにしかない守るべき重要な景観資源です



シンボルとなっている樹木・樹林



歴史を感じさせる建造物

そだてる

時間をかけて大切に育てるプロセスが美しい景観をつくります



駅大通の街路樹



景観づくりに関わる人

つくる

新しい価値観でつくりだす景観は豊かな魅力を生みだします



シンボルとなる公園づくり



ランドマークとなる建物

ととのえる

今あるものを景観の視点でとらえ整えることでいきいきした景観になります



電線類の地中化・集約化



緑地・空地の維持管理

おおう

煩雑になりがちなものは植栽などでおおうことにより落ち着いた景観になります



植栽による修景



住宅前の物置やタンク

とりのぞく

景観を阻害する要素を取り除くことできれいな景観になります



屋外広告物の少ない道



住民による清掃活動

用語解説

・ランドマーク
遠くから見る地域の目印やシンボリックな景観要素となるもの。

水とみどりにつつまれた美しいまち、千歳

～ 千歳の美しい自然をもっとまちのなかで感じるために ～

千歳市では、良好な自然環境の保全と美しいまちなみづくりをめざして、「千歳市都市景観形成基本計画」をつくりました。

この計画は、基本方針となる「ちとせ都市景観ガイドプラン」と、誘導指針となる「ちとせ都市景観ガイドライン」から構成されています。

この計画によって、千歳市の都市景観づくりの考え方を共有して、市民・事業者・行政みんなの力でより美しく快適なまちなみをつくりあげていきましょう。



千歳川
支笏湖
青葉公園
樽前山

新千歳空港
サーモンパーク
豊富な街路樹
農村景観



この美しい景観をもっとまちのなかでも感じたい

千歳市都市景観形成基本計画

平成12年度策定
ちとせ都市景観ガイドプラン
(景観形成基本方針)

平成14年度策定
ちとせ都市景観ガイドライン
(景観形成誘導方針)

- ◎都市景観形成誘導指針
- ◎重点地区における取組み
- ◎都市景観形成の推進に向けて

「ちとせ都市景観ガイドプラン」では、都市景観についてこんなふうに考えています。



千歳市の景観づくりの基本理念

千歳市が持っている特性を生かし、市民・事業者・行政みんなの力で、より美しく快適なまちなみをつくりあげていくための基本理念を定めています。

都市景観づくりの基本理念

- ・千歳市の持つ特性・魅力を生かし千歳らしさを創出する
- ・大地の持つ美しい自然・風土・歴史を活かす
- ・みんなで時間をかけて、まもり・育て・つくる

市民

事業者

行政

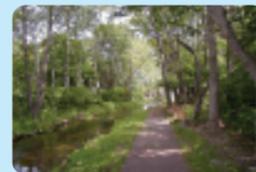
協働・共創のまちづくり(しくみづくり・意識づくり)

千歳市の都市景観づくりの目標

～ きれいな空とやわらかな水辺、人にやさしく美しいまちなみをめざして ～



千歳川遊歩道



ママチ川緑地



周辺にみどりの多い住宅地



泉沢向陽台住宅地



勇舞川



グリーンベルト



花で彩られた仲の橋通



みどりに囲まれた工業地

まちなみとの関わりを意識し、市民の身近な憩いの場として豊かで潤いのある景観づくりをめざします

季節ごとの賑わい感と、通りごとの個性を感じながらやさしい歩行空間を楽しめるまちなみ景観づくりをめざします

水とみどりの景観

まちなみの景観

4つの「景観」の基本方針

拠点の景観

自然的要素を取り入れ、市民が日常的に集い、憩い、交流できるシンボル性の高い景観づくりをめざします



新千歳空港



JR千歳駅西口広場



サーモンパーク周辺



JR長都駅

みちの景観

北海道の空の玄関口である国際交流都市ちとせを意識したわかりやすく質の高い沿道景観づくりをめざします



新千歳空港沿道



樽前山への眺望



国道337号



歩行者に配慮した道路

千歳市民は景観にはうるさいぞ

～ 私たちの暮らしを豊かにする都市景観づくり ～

景観づくりの手法

私たちにとって一番身近で主体的に取り組を進めていくことができる、まちなみの景観を“住まいの周辺(住宅地)”“まちなか(商業地)”“生産の場(工業地)”の3つに分けてとらえます。それぞれの景観づくりについて次ページから詳しく考えていきましょう。

まちなみの景観を構成する要素

- 住まいの周辺(住宅地)
低層住宅地・中高層住宅地
- まちなか(商業地)
- 生産の場(工業地)



千歳の都市景観は、どんなことをポイントに考えていくと良いのでしょうか？
景観づくりは“人の暮らしを豊かにするため”に進められるものです。私たちが誇れる美しい自然を生かし、景観に配慮した建築物などで新たに魅力を生みだす、そして多くの人に関わりながら時間をかけてつくるプロセスがとても重要です。

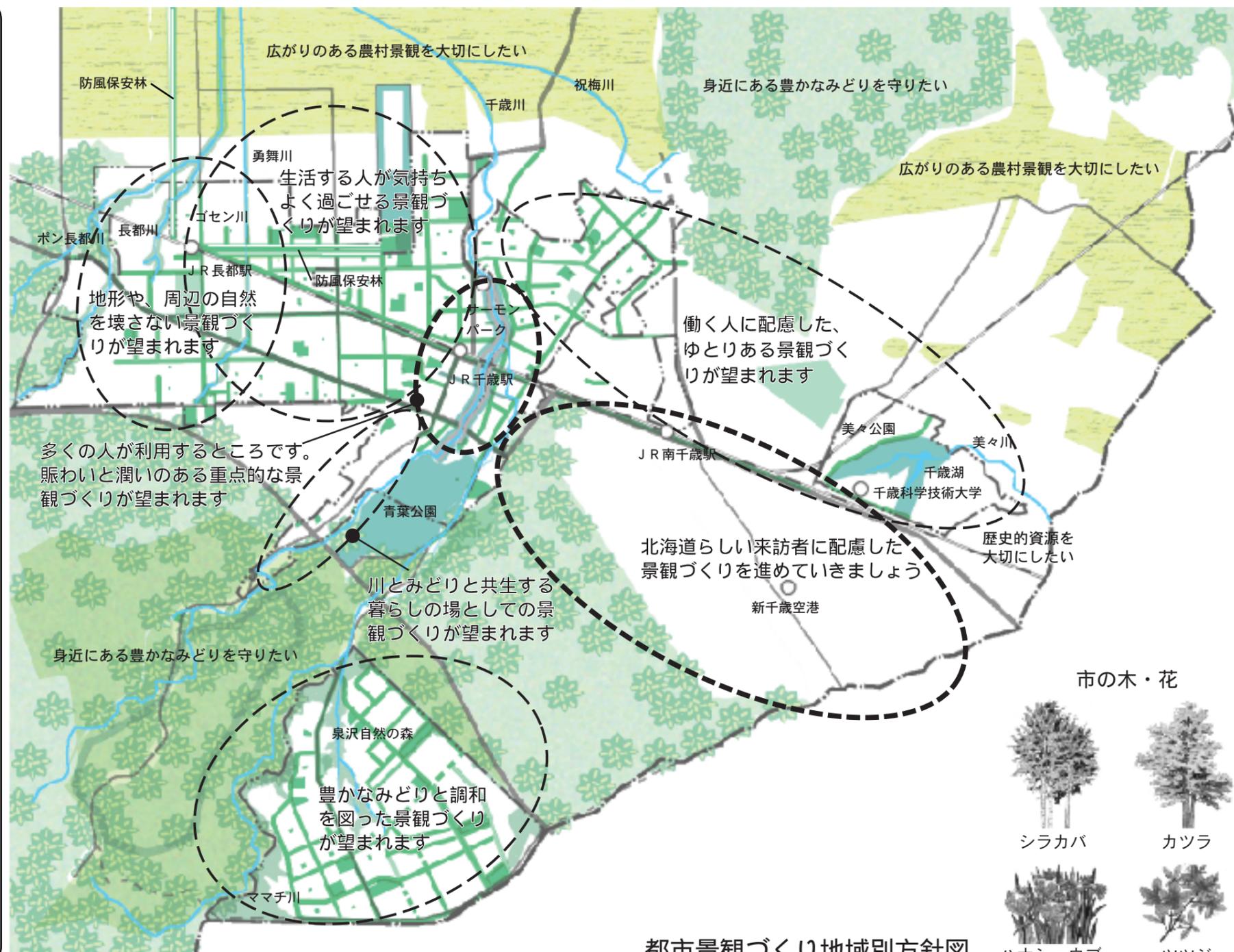
千歳の都市景観づくりに取り組むために基本となるポイント

人の暮らしを豊かにする景観づくり

千歳市の持つ自然を生かす

魅力を生みだす

人と人との連携・協力を育てる



川のあるくらしのイメージ



出会いの場のイメージ



住まいの周辺のみちのイメージ



市の木・花



都市景観づくり地域別方針図