

# 第 3 章

都市景觀形成誘導指針

第3章 都市景観形成誘導指針

1. 都市景観形成誘導指針の構成

都市景観形成の目標「きれいな空とやわらかな水辺、人にやさしく美しいまちなみをめざして」を実現していくために、都市景観形成を進める際に特に配慮することや取り組むべきことを、千歳市の景観要素のグループ化から得られた「4つの景観」に分類し、グループ別都市景観形成誘導指針として定めます。

建築・開発行為における企画や設計の段階、また個人や地域で景観形成に取り組もうとされる際の参考としてお使いください。

また、設計後や工事の施工段階などで景観への配慮を評価するために「景観チェックシート(P.25)」を掲載しています。グループ別都市景観形成誘導指針とあわせてご活用ください。

グループ別都市景観形成誘導指針の目次



水とみどりの景観（河川・緑地軸の景観）（P.27～33）

都市景観の潤い・豊かさの骨格となる“水とみどりの景観”に関して、その基本方針・現況特性図・誘導指針を示します。

【水とみどりの景観を構成する要素】

- 川.....大規模河川、中小河川
- 街路樹.....道沿いに整備された街路樹・植栽
- 緑地.....大規模緑地（青葉公園、青空公園、グリーンベルトなど）、防風保安林、緩衝緑地など



拠点の景観（建築物・構造物の景観、公園・広場の景観）（P.35～41）

人々の交流の場であり、千歳市を印象づける景観要素でもある“拠点の景観”に関して、その基本方針・現況特性図・誘導指針を示します。

【拠点の景観を構成する要素】

- 交通・観光の拠点.....JR千歳駅、新千歳空港、サーモンパークなど
- 生活の拠点.....A.公園・広場  
B.公共施設



## 2. 景観チェックシート

このシートは、建築行為・開発行為など、都市景観に影響のある行為を行おうとする際、どの程度景観上の配慮がされているか自己確認するためのチェックシートです。

グループ別都市景観誘導指針(P.27～61)の内容にあわせてチェックすべき対象をキーワードごとに並べていますので、建物の建築や工作物の設置等を行う際には、事前に一度すべての項目について自己確認・評価を行い、良好な都市景観の形成に努めましょう。

：十分配慮した、　：配慮した、　：やや配慮した、×：配慮できなかった、－：該当しない

キーワード	対 象	配慮すべき項目	評価
千歳らしさを育む基盤	既存樹林・樹木	防風林・並木・緑地など地域の原風景や植生を守る	
	植栽・花壇	潤い・季節感を高める演出を行う	
	道路・土地造成・宅地造成	地形が持っている特徴を生かした整備を行う	
	護岸・河川線形	変化に富む自然・地形を守った整備を行う	
	公園・オープンスペース・ケトルパーク	身近に自然とふれあう場をつくる	
	背景となる景観	山なみ・広がりのある景観の見え方に配慮する	
	街路樹	みどりに連続性を持たせる	
ゆとりをつくりだす敷地	敷地内環境・敷地境界	冬の景観にも配慮した快適なゆとりある空間をつくる	
	駐車場	大きな通りから見て煩雑にならない工夫をする	
	アプローチ・エントランス部分、玄関まわり	彩りある入口を演出する	
イメージを高める建物	建物の高さ・屋根形状	屋根なみに連続性を持たせる	
	壁面位置	後退させて圧迫感を避ける	
	デザイン・色彩	調和を図って地域らしさをつくる	
	壁面や屋根の素材・仕上材	時間の経過とともに味わいを深める素材を用いる	
雰囲気演出	拠点周辺の環境整備	周辺にイメージを広げる	
	交差点周辺・地区の入口周辺	まちかどに表情を持たせる	
	遊歩道・散策路	景観を楽しみ、親しむ場をつくる	
	橋	川からの見通しを印象づける	
	歩道、街灯、サイン、ストリートファニチャーなどのデザイン	長く生き続けるデザインを用いる	
	整備するもの（休憩所・トイレ・フェンス・ガードレール等）の配置、素材、色彩	周辺との調和により印象を高める	
	建物付帯施設（オイルタンク・物置・車庫）の配置、素材、色彩	すっきりしたまちなみをつくる	
	柵・塀	圧迫感をさけて開放的な空間をつくる	
	信号機・標識等のデザイン	質の高いデザインで集約化を行う	
	電線・電柱	煩雑にならない工夫をする	
	照明・イルミネーション	夜のまちなみを魅力的に演出する	
	看板・広告物・ノボリ	場所の雰囲気にあった賑わいをつくる	
人にやさしい空間 (ユニバーサルデザイン)	建物の出入口の安全性	誰もが安全に利用できる工夫をする	
	公園などの出入口や歩道の安全性		
	案内サイン・標識等の配置	誰もが理解しやすい情報提供を行う	
	ストリートファニチャー・休憩所・トイレなどの使いやすさ	誰もが利用しやすいものを用いる	
その他	維持管理	美しいまちなみを保ち続ける	
	検討	連携・協力によるまちなみづくり	



## 水とみどりの景観

グループ別都市景観形成誘導指針



3. グループ別都市景観形成誘導指針

1) 水とみどりの景観（河川・緑地軸の景観）

千歳市の市街地では、千歳川をはじめとする大小多くの川が流れ、これらの河川を軸として良好な市街地景観が形成されています。また、青葉公園やグリーンベルトの緑地、街路樹、防風保安林、河畔樹林など多くのみどりが存在し、これらの緑地軸が良好な都市環境を形成しています。千歳市は豊富な自然が都市の身近にあることが一番の特性で、こうした自然を都市のなかでも身近に感じられる都市景観の形成が望まれます。

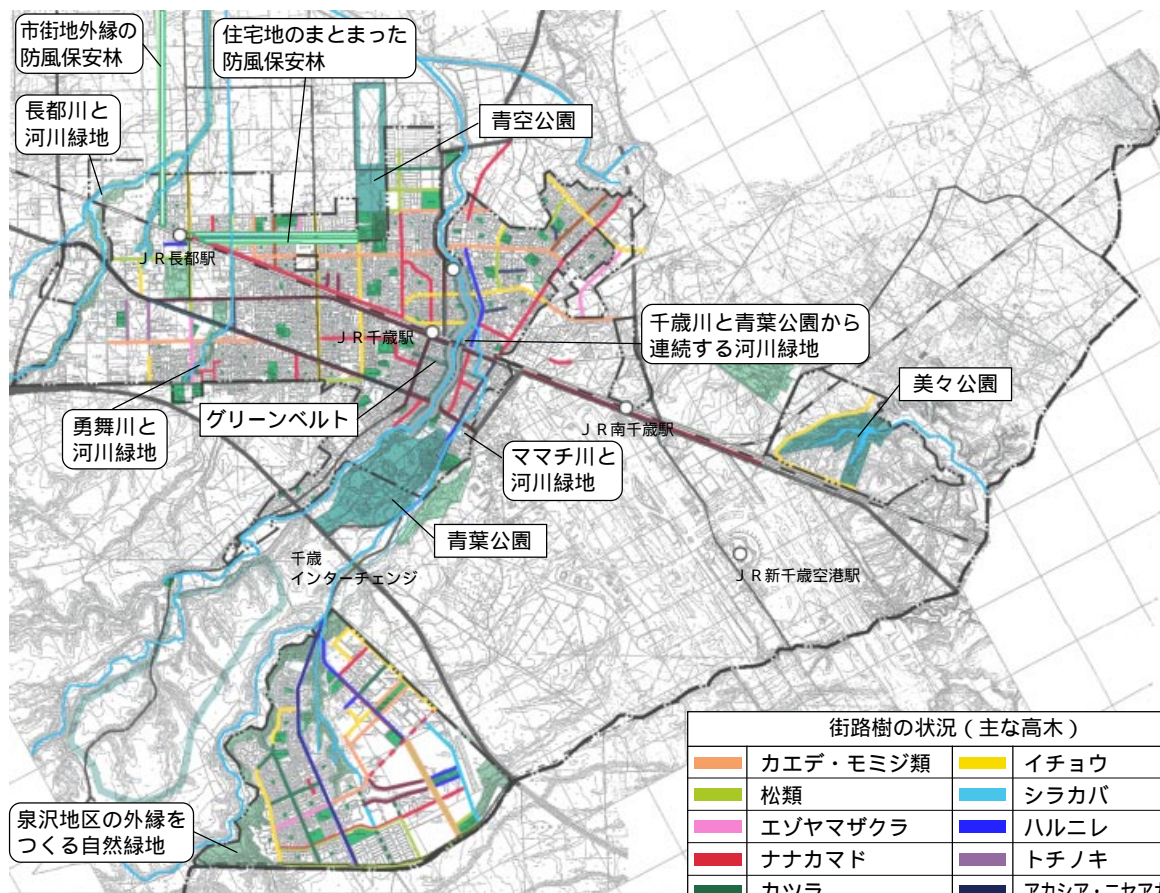
このようなことから、市街地のなかでは既存の樹林や街路樹、緑地を大切に育み、連続性のある緑地軸を形成していくこと、川・緑地を市民の身近な憩いの場として活用できる工夫が必要です。

**【基本方針】** まちなみとの関わりを意識し、市民の身近な憩いの場として豊かで潤いのある景観づくりをめざします

**【水とみどりの景観を構成する要素】**

川.....大規模河川、中小河川  
 街路樹.....道沿いに整備された街路樹・植栽  
 緑地.....大規模緑地（青葉公園、青空公園、グリーンベルトなど）、防風保安林、緩衝緑地など

**【水とみどりの現況特性図】**



街路樹の状況（主な高木）			
カエデ・モミジ類	イチョウ	シラカバ	ハルニレ
松類	トチノキ	アカシア・ニセアカシア	エンジュ
エゾヤマザクラ	ケヤキ		
ナナカマド			
カツラ			
プラタナス			
アズキナシ			

川

川に近づき、川と親しめる空間をつくりましょう  
 それぞれの川がもつ特徴・歴史を生かしましょう  
 川が意識できる、川に向けた土地利用を進めま  
 しょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源と位置づけ、適切な保全・維持管理に努める
- ・ 植栽：周辺の樹林・樹木とつながりを持たせる  
 : 貴重な緑地空間として緑化推進に努め、四季を感じられる修景効果の高い樹種の選定に努める  
 : 花づくりによる景観の演出に努める
- ・ 護岸・河川線形：変化に富む景観づくりのため、護岸を単調なものとし、自然の河川線形・地形を生かす  
 : 市街地内の河川では水辺に安全に近づける河川断面を採用する  
 : 生態系に配慮した自然に近い整備に努める
- ・ 公園：親水性のある水辺の公園づくりを推進する
- ・ 水：豊かな水辺環境をめざして、清澄な水・水辺のみどりを保全し、水質の汚濁防止を図る

雰囲気演出

- ・ 遊歩道・散策路：誰もが憩い、くつろぐことができる空間づくりのため、周辺の公園・緑地と連続した一体的な整備に努める
- ・ 橋：大きな橋や眺めの対象となるような橋は、周辺景観と調和するようデザインの向上に努める  
 : 橋のたもと空間はポイントとなる演出を行うよう努める
- ・ 柵・工作物：デザイン・色彩などは、水辺にふさわしく周辺の景観と調和するよう努める  
 : 可能な限り柵は設けず、親水性を高めるよう努める
- ・ 照明：安全で快適な川辺空間を演出するため連続性と落ち着いた照明の選定や配置を心がける

人にやさしい空間

- ・ 歩道の安全性：すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める



地域住民による花壇の演出



周辺の自然を残した水辺



親水性に配慮した整備



幼い子供も安心して利用できる整備

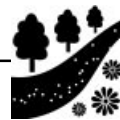


歩きやすい弾性舗装の遊歩道



休憩所の整備



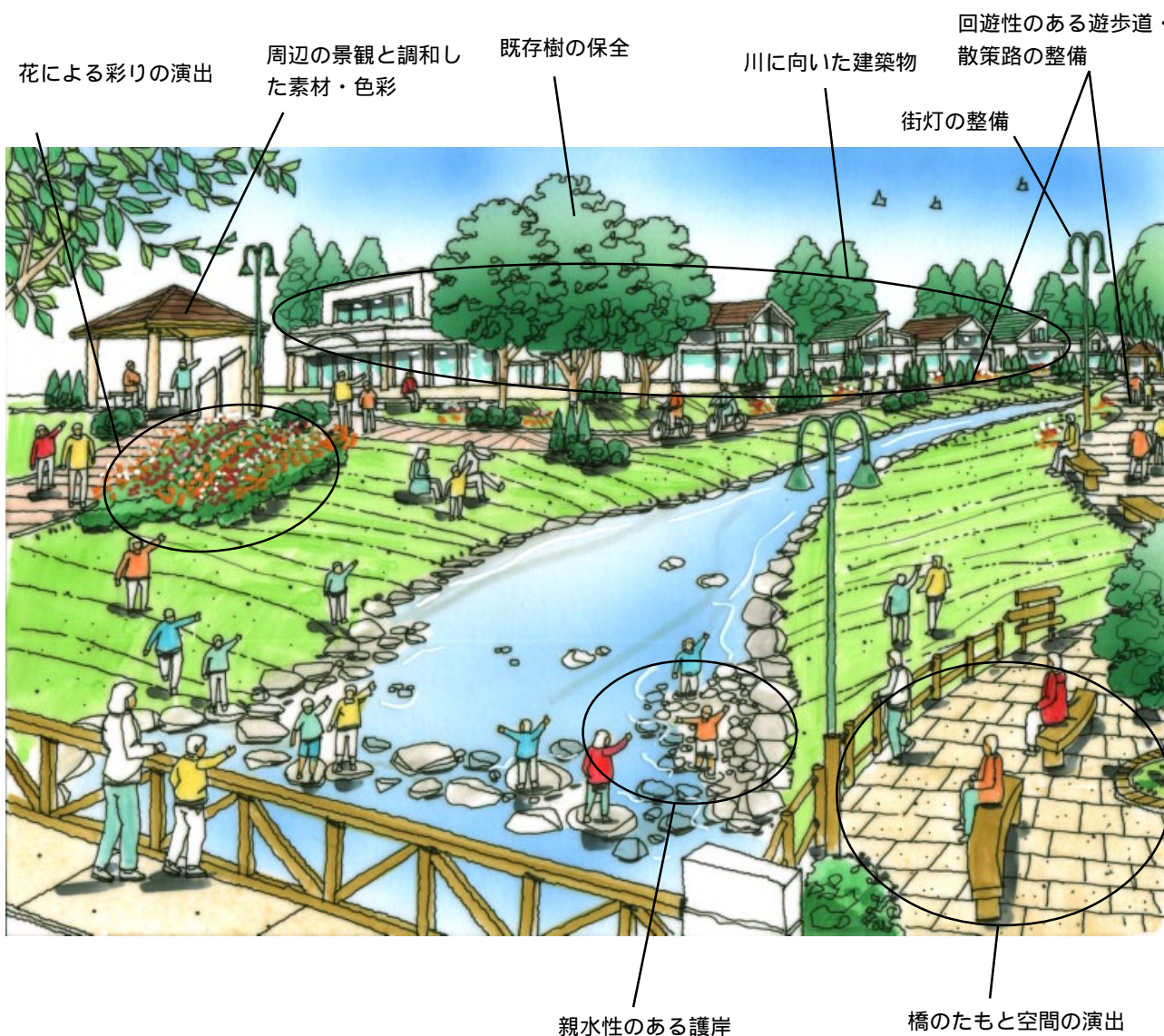


その他

- ・維持管理 : いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・検討 : 地域のなかで、川の活用方法や保全方法について話し合う機会を設けるなど、川を生かした魅力ある景観づくりを推進する

《景観づくりのイメージ図》

川のある暮らし



街路樹

都市の潤いを演出する街路樹の保全・育成に努め  
 ましょう  
 四季の変化や並木の統一感が感じられる街路樹の  
 選定・配置に努めましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木 : 現在ある樹林・樹木は大切な景観資源として位置づけ、適切な保全に努める  
 : 樹木等に解説板を設けるなど、みどりと親しめる環境づくりに努める
- ・ 植栽 : 街路樹や周辺景観と調和した樹種の選定・配置に努める  
 : 交通・歩行の安全性に考慮しつつ、ボリューム感のある配置に努める  
 : 植樹ますを花壇に活用するなどし彩りを演出する
- ・ 街路樹 : 樹種の特性を考慮しつつ、並木の統一感と四季の変化を感じさせる樹種の選定に努める  
 : 周辺にあるみどりと連続性に配慮した選定を行う

人にやさしい空間

- ・ 歩道の安全性 : 歩道と植樹ますの段差を減らすなど、歩行者の安全性確保に努める

その他

- ・ 維持管理 : 良好な樹形が保たれるよう適切な剪定・管理に努める
- ・ 検討 : 植樹ますを花壇として市民活用を図るなど、市民参加による景観づくりを推進する  
 : 美しい街路樹の並木を創出するため、電線類の地中化や後退等による接触の回避、また建築物・工作物のセットバックによるゆとりある街路空間の確保などについて検討を行う



既存樹を街路樹として保全



季節感のある樹種の選定



連続性のある美しい街路樹



ボリューム感のある植樹



彩りを演出する植樹ますの花壇利用



電柱の後退により電線と高木の接触の回避

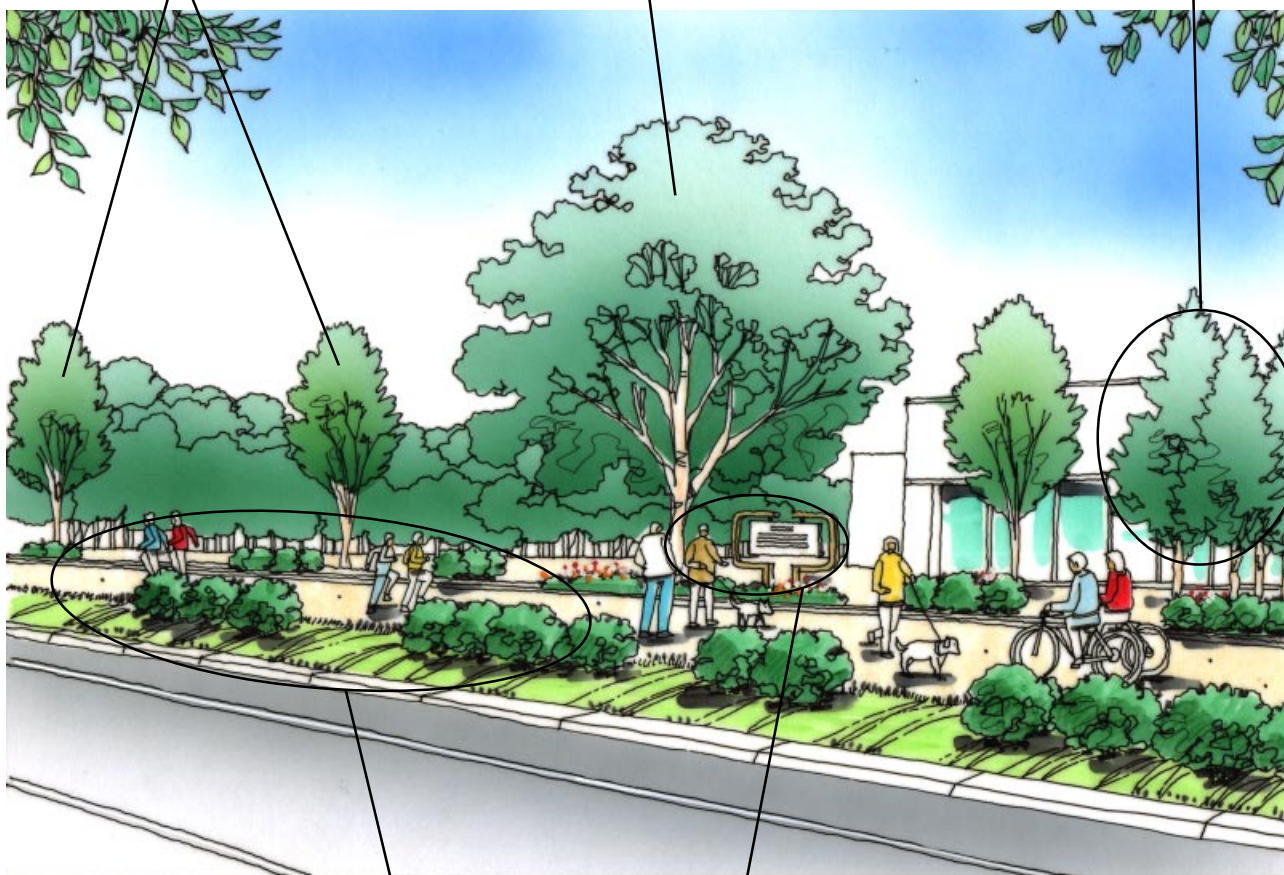


《景観づくりのイメージ図》  
みどりのライン

現在ある樹林・樹木に配慮し、  
みどりのネットワークをつくる  
街路樹の選定

大きく美しい樹木を保全

既存樹の保全



解説板による保全樹木の紹介

みどりのボリューム感をだす  
植樹ますの利用

緑地

自然を身近に感じさせてくれる都市の緑地を大切に  
守り育てましょう  
市民の身近な憩いの場として有効に活用しましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源と位置づけ、適切な保全に努める
- ・ 植栽：周辺の樹木に配慮した樹木の選定を行う  
：季節を感じる場づくりのため、緑化推進・花づくりに努める
- ・ 道路・土地造成：地形の改変は最小とするように努める  
：雰囲気演出
- ・ 遊歩道・散策路：誰もが憩い、くつろぐことができる空間づくりのため、周辺の公園・緑地と連続した一体的な整備に努める
- ・ 歩道、街灯、サイン、ストリートファニチャーなどのデザイン  
：潤いや快適性を高めるためにデザインの向上に努める  
：サインは周辺との調和を図ったわかりやすいデザインを採用するよう努める
- ・ 整備するもの（休憩所・トイレ・遊具等）の配置、素材、色彩  
：配置は周辺の眺めを遮らないものとする  
：仕上材などには自然材の採用に努める  
：周辺と調和した、落ち着いたデザイン・色彩を用いる

人にやさしい空間

- ・ 出入口の安全性：ベビーカー・車椅子等の出入りに配慮した、入口周辺のデザインを用いる
- ・ 歩道の安全性：すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める
- ・ 案内サインの配置：目的地までの誘導が的確で、すべての人にわかりやすいデザイン・配置に努める
- ・ ストリートファニチャー・休憩所・トイレなどの使いやすさ  
：すべての人に使いやすく快適なものの採用に努める

その他

- ・ 維持管理：いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・ 検討：自然の大切さを学ぶ場としての活用を図る



潤いある緑道の整備



樹木・花などの解説板の設置



周辺と調和したトイレのデザイン



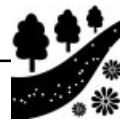
憩いの場の設置



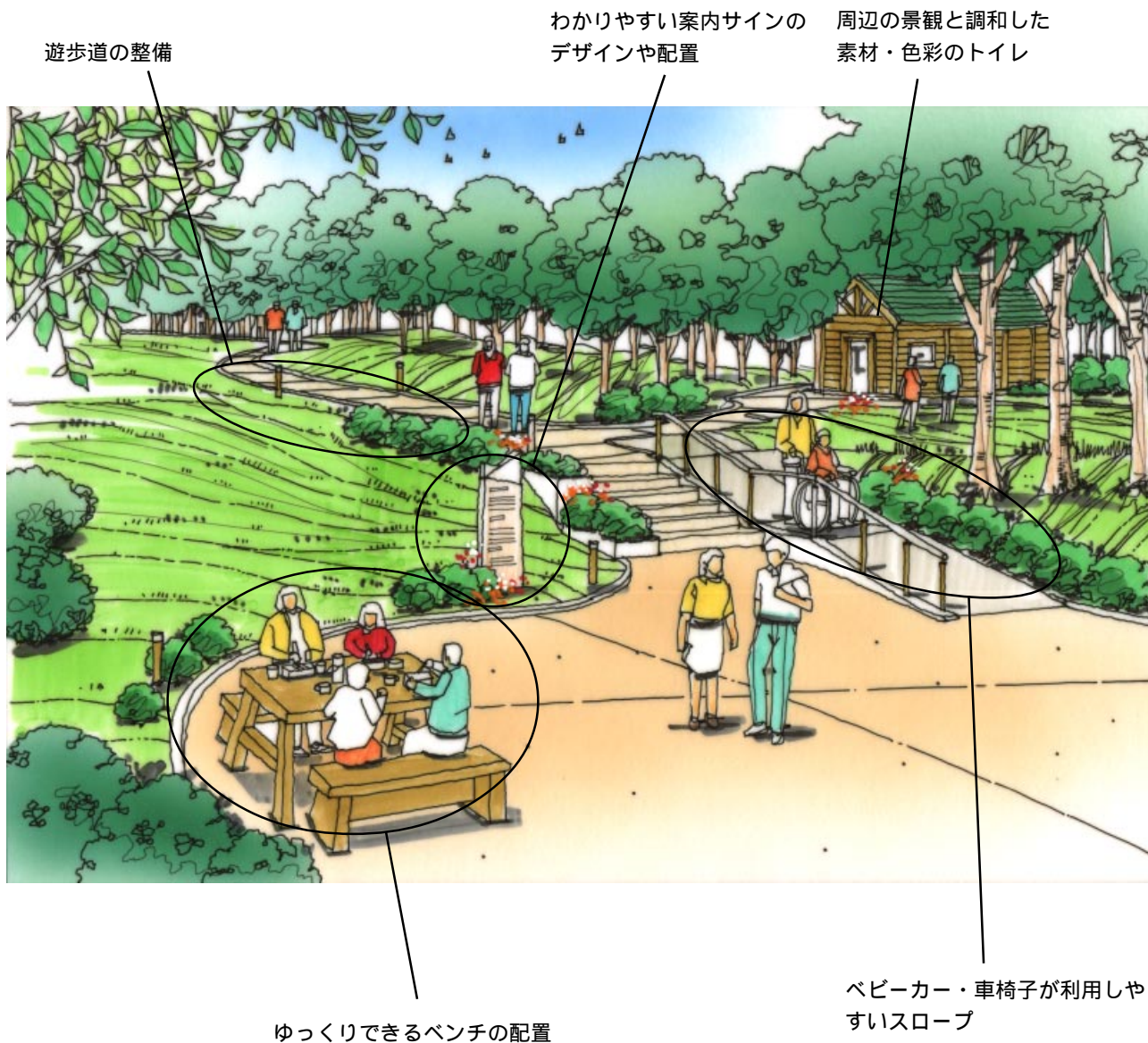
緑地内のスロープの整備



地域住民による清掃活動



《景観づくりのイメージ図》  
みどり・自然のある暮らし



遊歩道の整備

わかりやすい案内サインの  
デザインや配置

周辺の景観と調和した  
素材・色彩のトイレ

ゆっくりできるベンチの配置

ベビーカー・車椅子が利用しや  
すいスロープ



## 拠点の景観

グループ別都市景観形成誘導指針



2) 拠点の景観（建築物・構造物の景観、公園・広場の景観）

多くの人々が訪れる拠点は、人々の出会いの場でもあることからそれにふさわしい演出が必要となります。また、千歳市は交通の要衝として多くの人々が訪れる国際都市でもあることから、来訪者に対し千歳を印象づける豊かな都市空間をつくりだすことが必要です。

こうしたことから、拠点となる場所ではシンボル性の高いデザインを採用することや、緑化・オープンスペースを設けることなどにより潤いのある空間づくりを行うことが大切です。

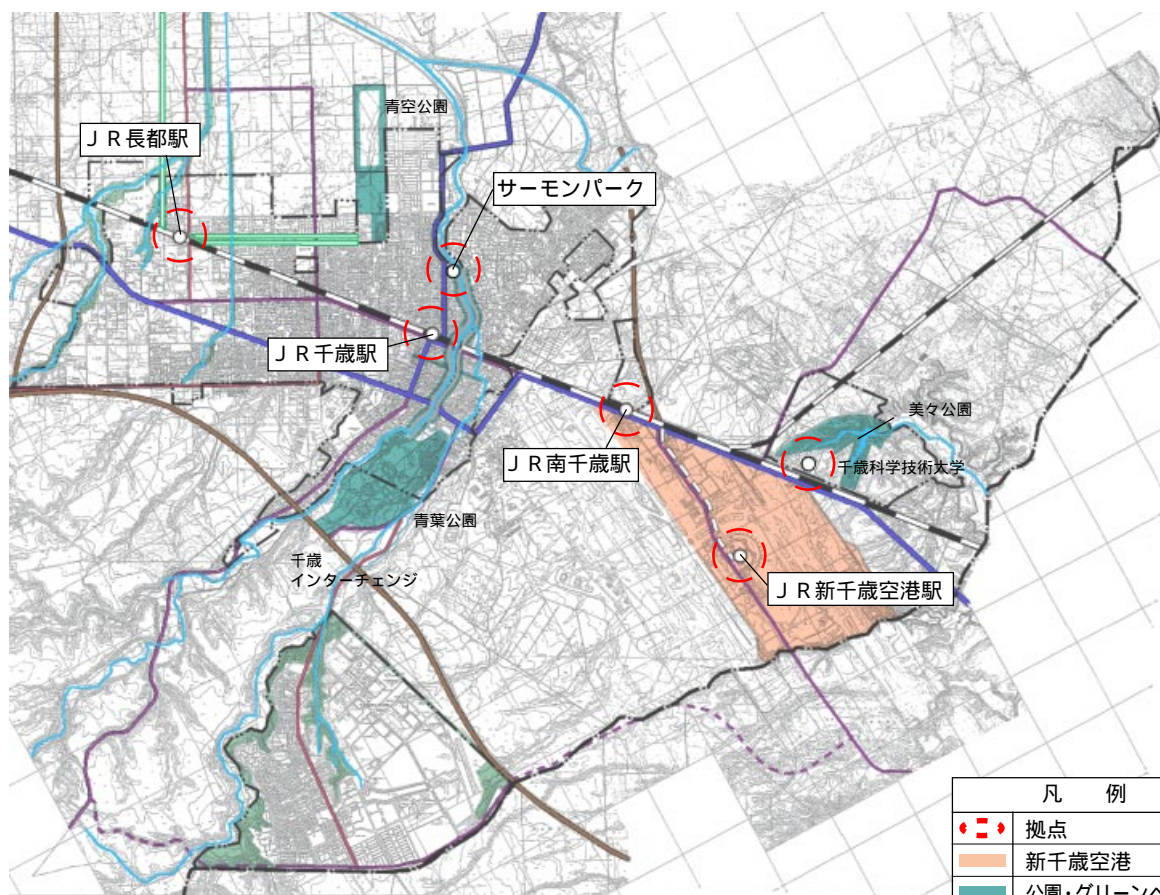
また、高齢者や子供などすべての人々にとって使いやすい場所であるとともに、初めてきた方にもわかりやすく利用しやすいことなどが重要な要素となります。

【基本方針】 自然的要素を取り入れ、市民が日常的に集い、憩い、交流できるシンボル性の高い景観づくりをめざします

【拠点の景観を構成する要素】

- 交通・観光の拠点..... J R千歳駅、新千歳空港、サーモンパークなど
- 生活の拠点..... A. 公園・広場  
B. 公共施設

【拠点の現況特性図】



凡 例	
	拠点
	新千歳空港
	公園・グリーンベルト
	J R
	行政界

交通・観光の拠点

人と人との出会いの場にふさわしい演出をしましょう  
 初めての人もわかりやすい空間づくりに努めましょう  
 すべての人に使いやすく、ゆとりと潤いのある空間づくりに努めましょう  
 北海道の玄関口として北国の特性・魅力をアピールしましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源と位置づけ、適切な保全に努める
  - ： やむを得ず除去する場合、優良な樹木の移植、植樹による環境の再生を行うなど、潤いのある景観の保全に努める
- ・ 植栽：周辺の樹林や自然環境との調和を図る
  - ： 周辺の植生の特性を把握し、シンボル性の高い植栽を選定する
  - ： 花づくりによる景観の演出に努める
- ・ 公園・オープンスペース
  - ： 誰もが利用しやすい、くつろげる憩いの空間をつくる
  - ： 周辺の自然景観を楽しむ場所を設ける

ゆとりをつくりだす敷地

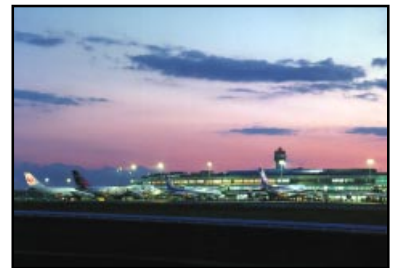
- ・ 駐車場：煩雑にならないように、幅員の大きな道路からの眺めに配慮したデザイン・配置に努める
  - ： 周辺の適切な植栽に努め、緑化推進を図る
- ・ アプローチ部分：ゆとりのある空間づくりを行う
  - ： 花づくり、ゲートシンボルやモニュメント等による個性的な演出に努める

イメージを高める建物

- ・ デザイン・色彩、壁面や屋根の素材・仕上材
  - ： 拠点としてのシンボル性に配慮し積極的にデザインの向上に努める
  - ： 色彩や仕上材は落ち着きのあるものを用いて周辺環境との調和を図る
  - ： ケバケバしい色は使用しない

雰囲気演出

- ・ 拠点周辺の環境整備
  - ： 拠点を意識させる連続性のある演出を行う
- ・ 歩道、街灯、サイン、ストリートファニチャーなどのデザイン
  - ： シンボル性に配慮し積極的にデザインの向上に努める



北海道のランドマーク新千歳空港



既存樹木を残した駅広場



駅ホームからの樽前山の山なみ



ゆとりあるくつろぎの空間



個性的なモニュメントによる演出



ポイントとなる色彩のインディアン水車





- ・電柱・電線 : 煩雑にならないように、電線・電柱の地中化および集約化に努める
  - ・信号機・標識等のデザイン : 周辺との調和を図ったわかりやすいサインの配置に努める  
: 煩雑にならないように、集約化を図る
  - ・夜間のライトアップ : ランドマークとなる建物等の効果的な演出に努める  
人にやさしい空間
- 
- ・建物の出入口の安全性 : すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める
  - ・案内サインの配置 : 目的地までの誘導が的確で、すべての人がわかりやすいデザイン・配置に努める



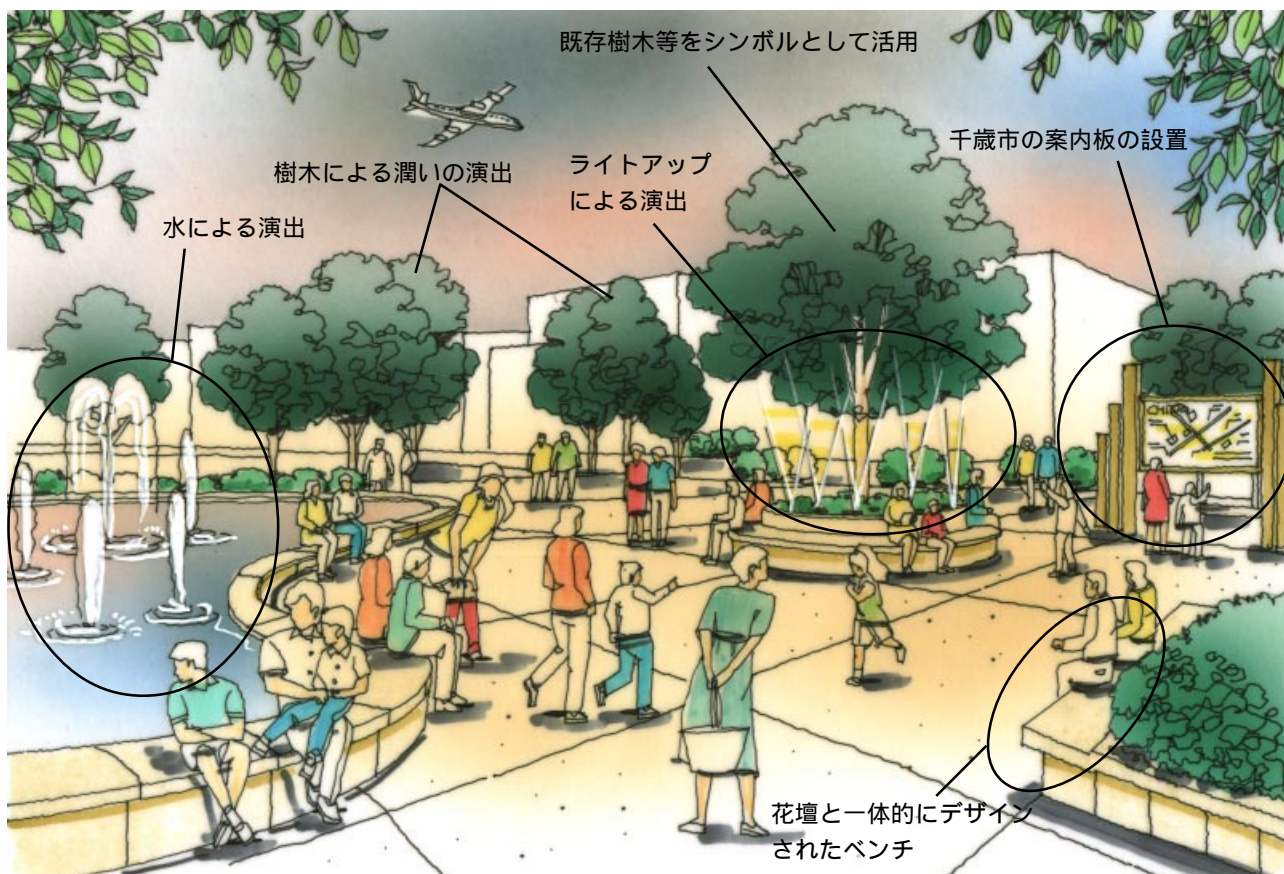
歴史を感じさせる山線鉄橋

その他

- ・維持管理 : いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・検討 : 市民・事業者・行政がともに検討する機会を設ける等、千歳らしさを感じられ、心地よく利用される空間づくりを行う

《景観づくりのイメージ図》

出会いの場を演出



生活の拠点

親しみやすく開放的な地域のシンボルとなるよう努めましょう  
 すべての人に使いやすく快適な空間づくりをしましょう  
 初めての人にもわかりやすい空間づくりに努めましょう

A. 公園・広場

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源と位置づけ、適切な保全に努める
- ・ 植栽：周辺の自然に調和し、シンボル性の高い植栽を選定する  
：花づくりによる景観の演出に努める
- ・ 公園・オープンスペース：誰もが利用しやすい、くつろげる憩いの空間をつくる

ゆとりをつくりだす敷地

- ・ 駐車場：煩雑な印象を避けるため駐車場周囲の植栽に努める

雰囲気演出

- ・ 整備するもの（休憩所・トイレ・遊具等）の配置、素材、色彩：周辺環境と調和した、落ち着いたデザイン・色彩を用いる  
：仕上材などには自然材の採用に努める
- ・ 柵・塀：生垣や植栽・樹木の採用、または自然材の採用に努める

人にやさしい空間

- ・ 出入口の安全性：ベビーカー・車椅子等の出入りに配慮した、入口周辺のデザインを用いる
- ・ 歩道の安全性：すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める
- ・ ストリートファニチャー・休憩所・便所などの使いやすさ：すべての人に使いやすく快適なものの採用に努める

その他

- ・ 維持管理：いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・ 検討：地域住民が公園計画に参加するなど、地域が愛着をもてる公園・広場づくりを推進する



既存樹木を生かした公園



周辺住民により整備された花壇



ポイントとなる樹木



周辺のまちなみ・地形を生かした整備



植栽による駐車場の修景



自然材を用いた遊具



《景観づくりのイメージ図》

公園・広場

公園と連続性のある街路樹の選定

既存樹林の保全

自然材を利用した  
遊具の選定



高い塀を避けるなど死角をつくら  
ない開放的な空間づくり

地域住民による花壇づくり

B. 公共施設

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 植栽 : 周辺の樹林や自然環境との調和を図る  
: 敷地境界はボリューム感のある樹種を選定する  
: 花づくりによる景観の演出等緑化推進に努める
- ・ 公園・オープンスペース : 誰もが利用しやすく、くつろぐことができる憩いの空間をつくる

ゆとりをつくりだす敷地

- ・ 敷地内環境・敷地境界 : ゆとりと潤いのある空間づくりを行う
- ・ 駐車場 : 煩雑にならないように、幅員の大きな道路からの眺めに配慮したデザイン・配置に努める  
: 周辺の適切な植栽に努め、緑化推進を図る
- ・ エントランス部分 : 誰もが利用しやすいよう配慮する  
: 市民の協力を得た花づくりなど個性的な空間づくりを行う

イメージを高める建物

- ・ 建物の高さ・壁面位置 : 周辺環境と調和を図る  
: 通りから見た連続性・リズムに配慮する  
: 壁面は道路境界線・敷地境界線から十分なゆとりを持つようにする
- ・ デザイン・色彩 : デザインの向上に努める  
: 設備関係のメーター類、ダクト類等は道路から見えにくい位置に設置する  
: やむを得ずこれらの機器が道路から見える位置に設置される場合は、意匠に十分配慮し植栽等による修景を行う  
: 色彩は落ち着いたものを用いる
- ・ 壁面や屋根の素材・仕上材 : 周辺との調和を図る

雰囲気演出

- ・ 拠点周辺の環境整備 : 拠点を意識させる連続性のある演出を行う
- ・ 歩道・街灯・サイン・ストリートファニチャーなどのデザイン : 周辺環境と調和した、落ち着いたものデザイン・色彩を用いる  
: 建物と調和した素材・色彩を用いる

人にやさしい空間

- ・ 建物の出入口の安全性 : すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める



樹木による潤いの演出



鮮やかなアプローチの花壇



公園と連続した施設



植栽による駐車場の修景



単調にならない建物のデザイン



個性ある建物のデザイン



- ・ ストリートファニチャー・休憩所・トイレなどの使いやすさ  
 : すべての人に使いやすく快適なものの採用に努める

その他

- ・ 維持管理 : いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・ 検討 : 計画段階から市民との話し合いの場を設けるなど、千歳市の魅力ある拠点づくりを行う



ポイントとなるモニュメントと花壇

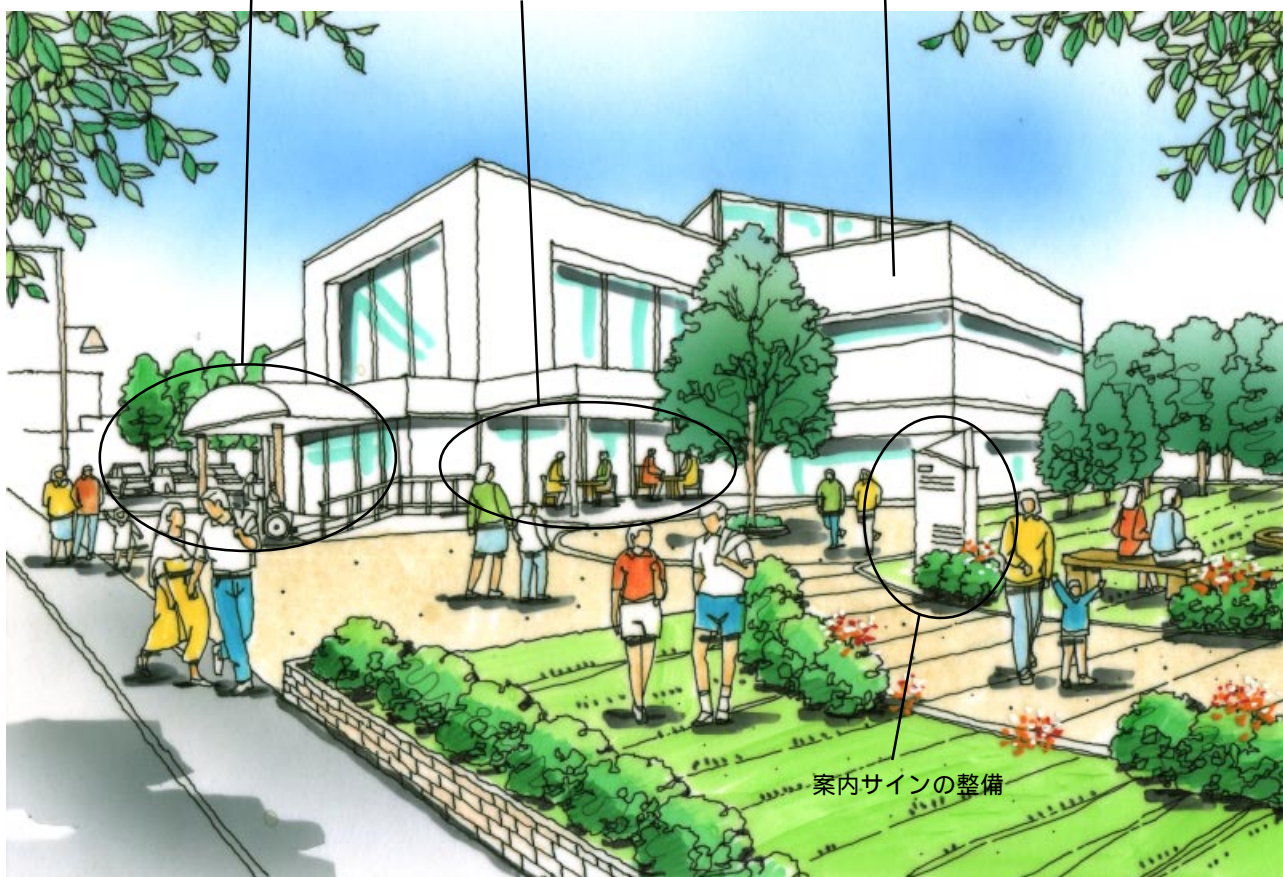
《景観づくりのイメージ図》

公共施設

バリアフリーのエントランス部分

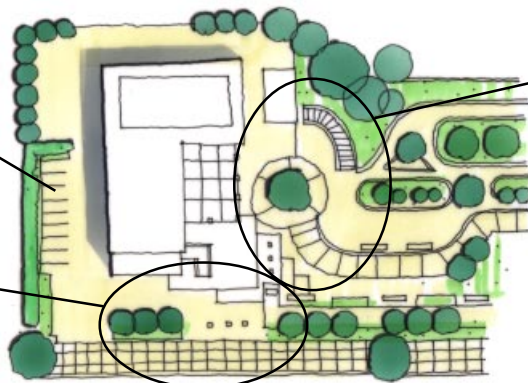
屋外の憩いの場

圧迫感を与えないデザイン・  
色彩の公共建築



幅員の大きな道路からの眺めに配慮した駐車場の配置

ゆとりある配置

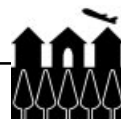


隣接する公園と連続したオープンスペース



## まちなみの景観

グループ別都市景観形成誘導指針



3) まちなみの景観（商業地・住宅地・工業地の景観）

千歳市の市街地は、区画整理事業等による計画的な開発によって良好な住環境が形成されています。特に郊外の住宅地では、地区計画制度の運用によって良好な住宅地景観が形成されています。また、工業地では計画的な開発や事業者の協力によって、緩衝緑地帯の整備・敷地内緑化が進み、良好な工業地景観を形成しています。

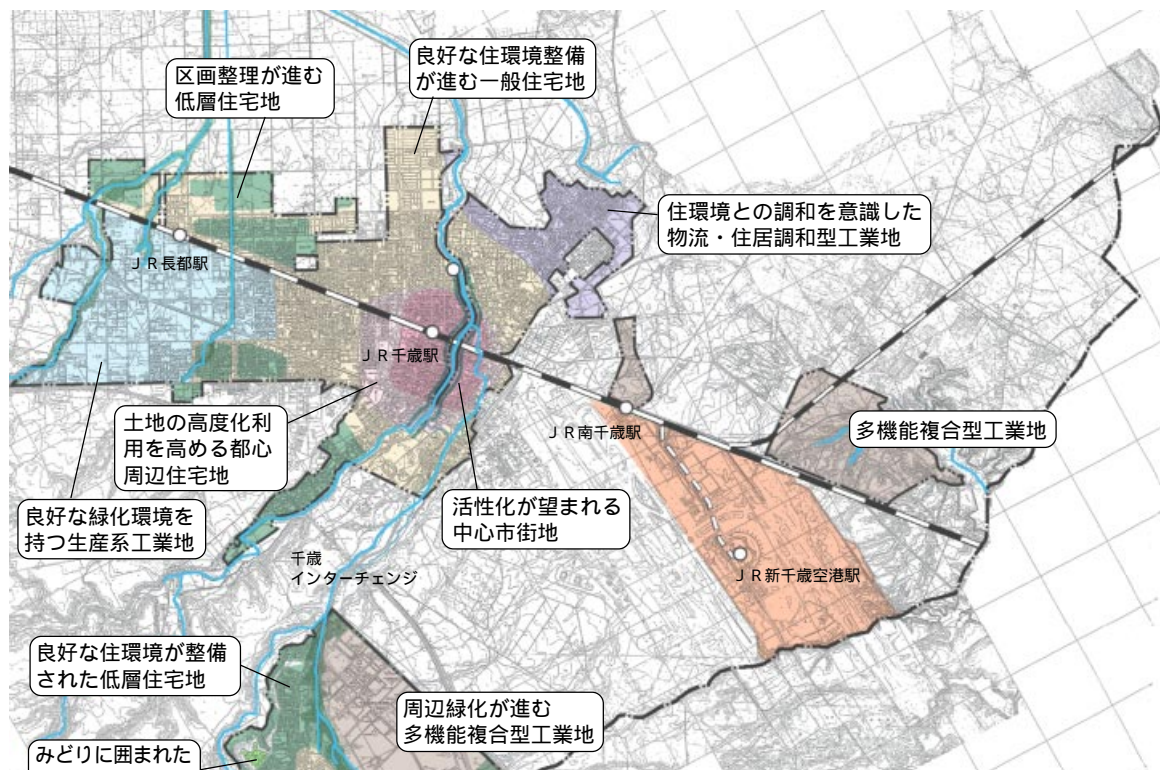
美しいまちなみづくりには、地域で共通のコンセプトを検討し、統一感のあるまちなみをつくりだすことが望めます。市民・事業者・行政が、それぞれの地域における景観について十分に話し合いの場を設けながら、地域の特色を生かしたまちなみ景観づくりを進めていきましょう。

**【基本方針】** 季節ごとの賑わい感と、通りごとの個性を感じながら  
やさしい歩行空間を楽しめるまちなみ景観づくりをめざします

**【まちなみの景観を構成する要素】**

- 商業地
- 住宅地..... A . 中高層住宅地  
                                B . 低層住宅地
- 工業地

**【まちなみの現況特性図】**



凡 例	
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #f8d7da;"></span>	中心市街地地区
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff3cd;"></span>	都心周辺住宅地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff9c4;"></span>	一般住宅地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d4edda;"></span>	低層住宅地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #c8e6c9;"></span>	臨森林型住宅地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d1ecf1;"></span>	生産系工業地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d4edda;"></span>	物流・住宅調和型工業地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #d4edda;"></span>	多機能複合型工業地
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #fff3cd;"></span>	千歳空港

商業地

通りごとに魅力的で統一感のあるまちなみづくりをしましょう  
 開放的なゆとりと潤いのある空間づくりに努めましょう  
 歩く人にとってやさしい空間づくりをしましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・既存樹林・樹木・街路樹
  - ：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源と位置づけ、健康な樹木の育成・管理を行う
  - ：やむを得ず除去する場合、新しく植樹等を行い緑化推進に努める
  - ：まちなみを印象づけるシンボル性のある樹種の選定と効果的な配置を行う
- ・植栽・花壇
  - ：通りごとに植栽・花壇等に統一感を持たせるなどデザインし、賑わい・季節感を演出に努める
- ・オープンスペース
  - ：休憩できる潤いのある空間づくりを行う
  - ：魅力ある商業地づくりのため、空地・空屋の効果的な活用に努める

ゆとりをつくりだす敷地

- ・エントランス部分
  - ：ゆとりあるまちなみづくりのため建物をセットバックさせ、前面にゆとりを持たせる
  - ：いつも楽しくショッピングができるような工夫・配慮を行う（雨よけ、ウインドーショッピング）

イメージを高める建物

- ・建物の高さ・壁面位置
  - ：まちなみに連続性を持たせるため、通りごとに壁面線に配慮し、屋根のスカイライン、一階テント等の高さなどの検討も行う
- ・デザイン・色彩
  - ：魅力ある商業地景観を創出するため、積極的に建築物のデザイン向上に努める
  - ：周辺環境と調和した、色彩を用いる
- ・壁面や屋根の素材・仕上材
  - ：材質に穏やかな統一性を持たせ、経年による劣化や色彩の変化の少ないものを採用するよう努める

雰囲気演出

- ・歩道・街灯・サイン・ストリートファニチャーなどのデザイン
  - ：通りの個性を演出できるようデザインの向上に努める



植栽により緑化



屋外に花を並べた店舗



駐車場前の緑化



フラワーポットによる店先の演出



歴史ある建物を活用



自然材を利用し雰囲気のある店先





- ・ 整備するもの（休憩所・トイレ等）の配置、素材、色彩  
：周辺の樹木・建築物等と調和した色彩、デザインを採用するよう努める
- ・ 電線・電柱  
：地中化および集約化に努める
- ・ 照明・レネーション  
：夜のまちなみを魅力的に演出するため、効果的な使用方法を検討する
- ・ 看板  
：大きさ・色彩・設置位置などの統一を図る  
：賑わいを演出するようデザインの向上に努める
- ・ 広告物・ノボリ  
：乱立を回避する  
：共同設置を行い、管理に努める



川のライトアップによる演出



賑わいをつくる演出



商店街による花壇の演出

人にやさしい空間

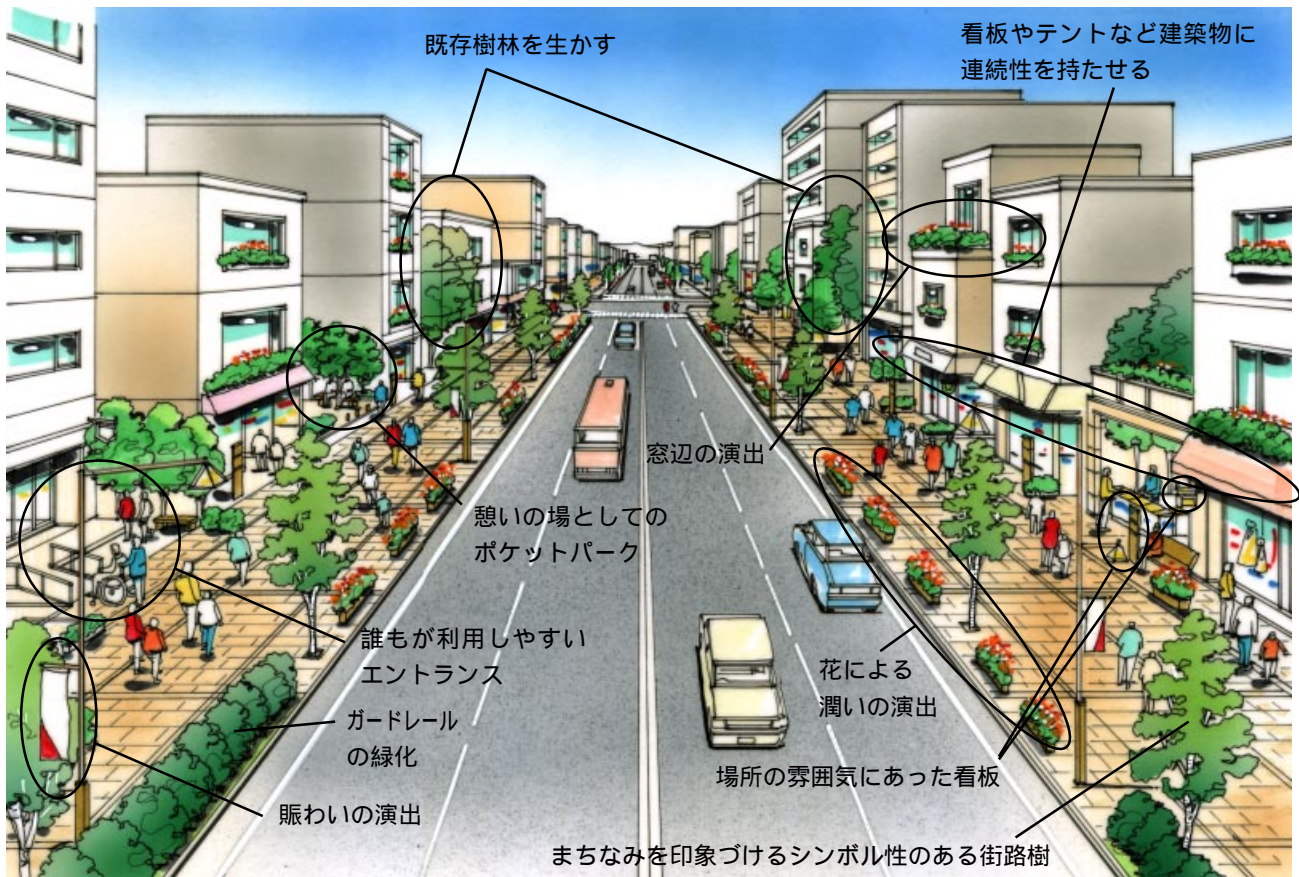
- ・ 建物の出入口の安全性  
：すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める
- ・ ストリートファニチャー・休憩所・トイレなどの使いやすさ  
：すべての人に使いやすく快適なものの採用に努める

その他

- ・ 維持管理  
：いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・ 検討  
：魅力的なまちなみづくりのルールを設ける

《景観づくりのイメージ図》

まちなか



住宅地

季節感のある開放的で快適な住環境づくりに努めましょう  
 地域ごとに特色ある魅力的な景観づくりをしましょう  
 通りを意識したまちなみづくりをめざしましょう

A. 中高層住宅地 《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・植栽 : 季節を感じる場づくりのため、緑化推進・花づくりに努める
- ・オープンスペース : みどり豊かで潤いのある演出を行い、周辺のみどりとのネットワーク化に努める  
 : 自然材を活用したベンチ・遊具等を整備し、憩いの場をつくる

ゆとりをつくりだす敷地

- ・駐車場 : 煩雑にならないように、幅員の大きな道路からの眺めに配慮したデザイン・配置に努める  
 : 周辺の適切な植栽に努め、緑化推進を図る
- ・アプローチ部分 : 道路空間との調和に配慮し、賑わい・彩りをそえる個性的な空間の演出を行う  
 : 花づくりやシンボルツリー等による潤いのある演出に努める  
 : 夜間の照明による印象的な演出に努める

イメージを高める建物

- ・壁面位置 : ゆとりある空間づくりのために壁面は道路境界線から十分なゆとりを持たせる
- ・デザイン・色彩・壁面の素材・仕上材 : 落ち着いた住宅地を演出するために、自然の景観となじむ、鮮やかさ・明るさをおさえた色を用いる  
 : 周辺環境・樹木と調和するようデザインの向上に努める

雰囲気演出

- ・建築物付帯設備（オイルタンク・物置・車庫等）の配置、素材・色彩 : 煩雑にならないように、幅員の大きな道路からの眺めに配慮した配置や植栽による修景に努める  
 : 周辺環境・樹木と調和するようデザインの向上、落ち着きある色彩の採用に努める

人にやさしい空間

- ・建物の出入口の安全性 : すべての人が安全に利用できるように配慮する  
 その他
- ・維持管理 : いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・検討 : 住む人と作り手が話し合う機会を設ける



既存のシラカバ並木を保全



建物周辺を緑化



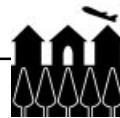
オープンスペースを設けゆとりを演出



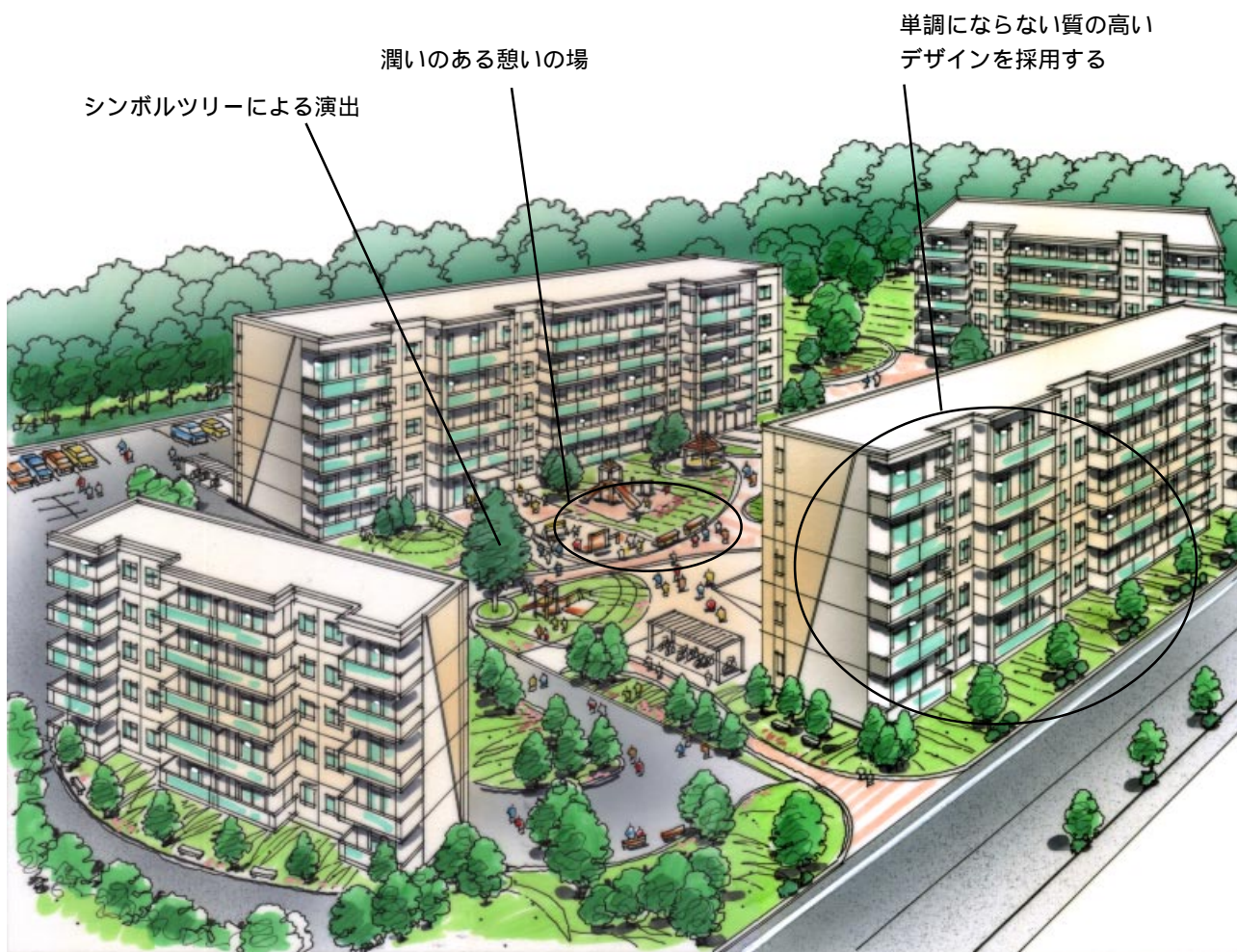
通りからの眺めに配慮した物置



緑化により修景されたゴミステーション

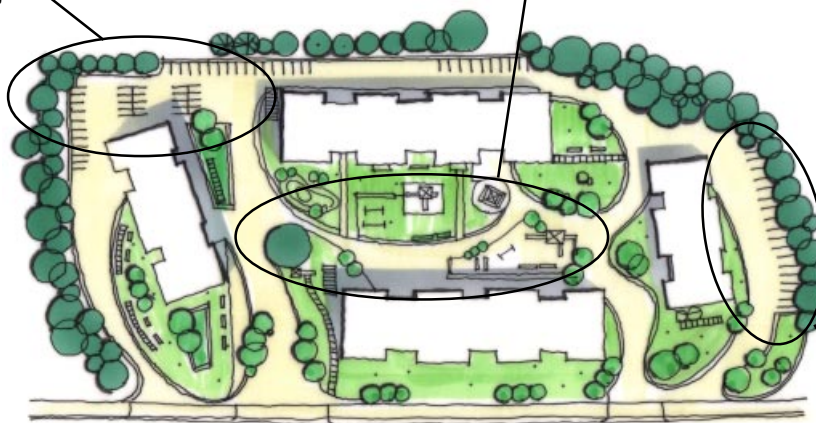


《景観づくりのイメージ図》  
住まいの周辺（中高層住宅地）



植栽により、通りから見た印象をやわらげた駐車場

ゆとりのあるアプローチ部分



幅員の大きな道路からの眺めに配慮した駐車場の配置

B. 低層住宅地 《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：可能な限り保全に努める  
：既存樹林・樹木を生かしたみどりのネットワークを形成し、ゆとりと潤いのある空間づくりを行う
- ・ 公園・オープンスペース：みどり豊かな憩いの場をつくる  
ゆとりをつくりだす敷地
- ・ 玄関まわり：ゆとりと潤いのある魅力的なまちなみづくりのために前面にゆとりを持たせ、植栽・花等ガーデニングによる演出をする

イメージを高める建物

- ・ 建物の高さ・壁面位置  
：周辺環境と調和を図る  
：通りから見た連続性・リズムに配慮する  
：壁面は道路境界線から十分なゆとりを持つようにする
- ・ 屋根形状：北国らしい形状を採用するなど、緩やかな統一性を持たせる
- ・ デザイン・色彩：落ち着きある住宅のまちなみづくりのために周辺環境・樹木と調和した周辺環境・樹木と調和するようにデザインの向上、落ち着きある色彩の採用に努め、屋根なみの連続性・遠景の山なみ等との調和を図る  
：色彩に緩やかな統一性を持たせる
- ・ 壁面や屋根の素材・仕上材  
：周辺との調和を図り、質感・色彩などに緩やかな統一性を持たせる

雰囲気演出

- ・ 建築物付帯設備（オイルタンク・物置・車庫等）の配置、素材・色彩  
：周辺の景観となじむ、鮮やかさ・明るさを押さえた色を用いる  
：車庫、灯油タンク、ガス庫などは道路から見えにくい配置や組込み式、植栽等による修景に努める
- ・ 柵・塀：住宅の塀は、高いものを避けて素材・色彩等の統一性を持たせる  
：生け垣や植栽などで潤いを演出する

人にやさしい空間

- ・ 建物の出入口の安全性：すべての人が安全に利用できるように配慮する  
その他
- ・ 維持管理：いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・ 検討：地域でまちなみや住環境について話し合う機会を設け、必要に応じルールづくりを行う



周辺の樹林を残した住宅地



玄関前の花による演出



自然材を用いた住宅



修景された石油タンク



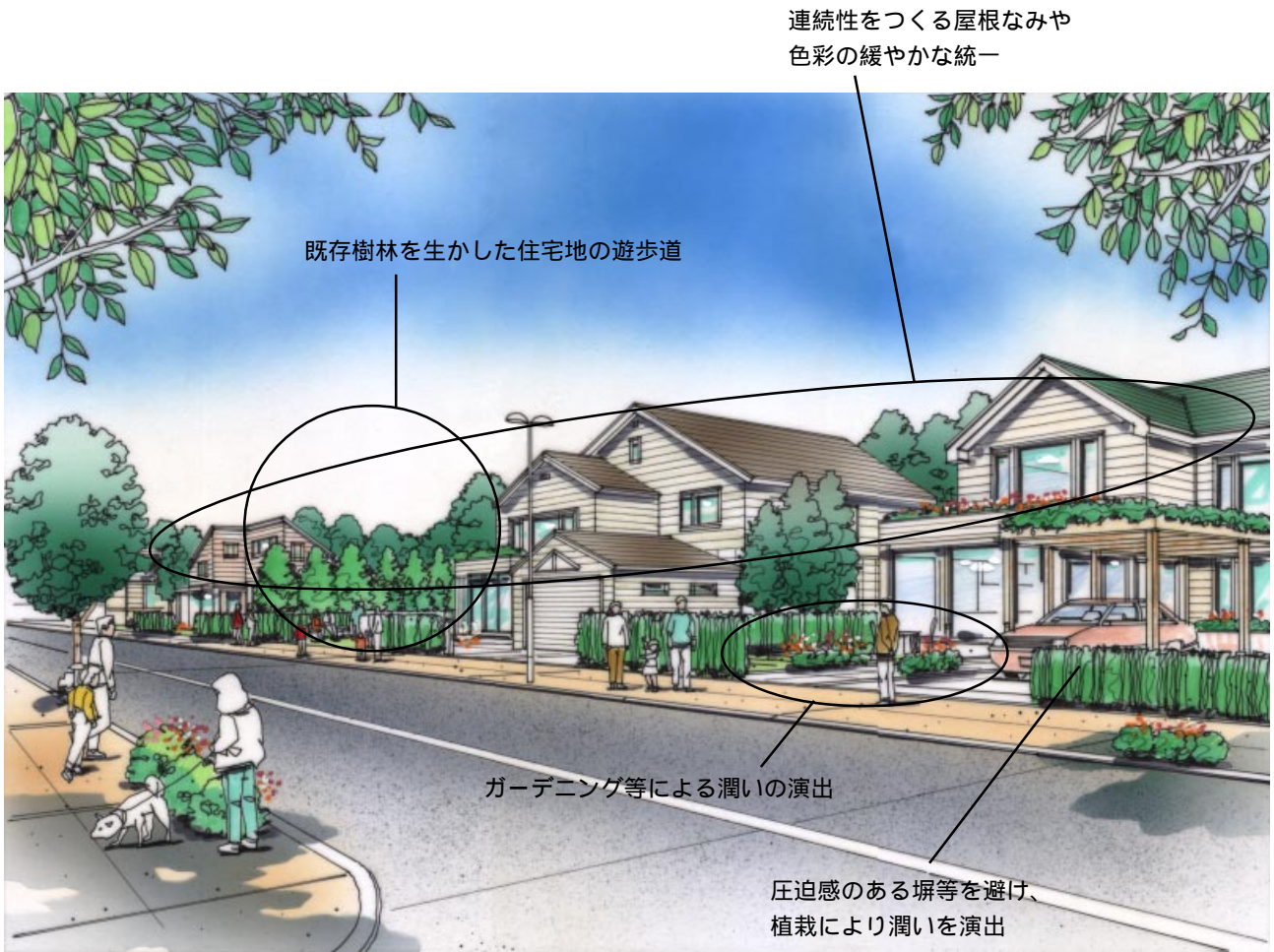
建物と一体化した駐車スペース



圧迫感の少ない塀



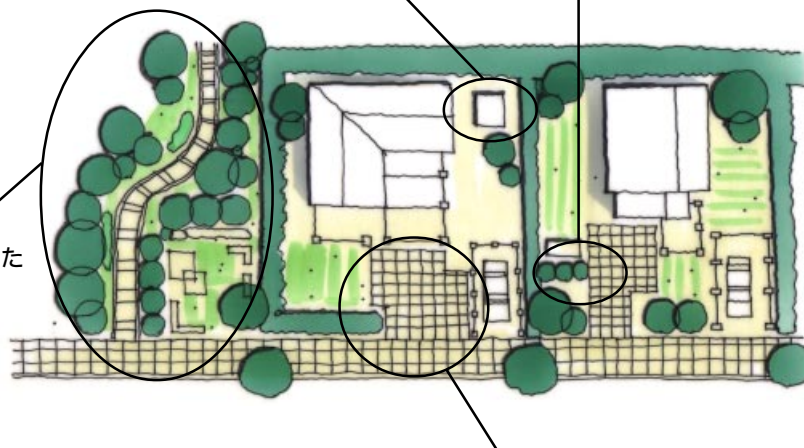
《景観づくりのイメージ図》  
住まいの周辺（低層住宅地）



車庫、灯油タンク、ガス庫などは  
道路から見えにくい配置や組込み  
式により修景

植栽等による修景

既存樹林を生かした  
住宅地の遊歩道



ゆとりがあり、段差のないすべての人が  
利用しやすい玄関まわり

工業地

周辺環境と調和したみどり豊かな工業地をめざ  
 しましょう  
 働く人にとって快適で潤いのある空間づくりに  
 努めましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源と位置づけ、適切な保全・維持管理を行う
- ・ 植栽・街路樹：潤いのある空間づくりのため、みどりのネットワークを形成する
  - ：自然植生に基づく樹種の選定に努める
  - ：季節を感じる場づくりのため、緑化推進・花づくりに努める
- ・ 道路・土地造成：自然豊かな空間づくりのため地形の改変の最小化に努める
  - ：ゆとりを創出する敷地規模を設定する
  - ：主要な道路から山なみ・遠景が眺められるように配慮する

ゆとりをつくりだす敷地

- ・ 駐車場：煩雑にならないように、幅員の大きな道路からの眺めに配慮したデザイン・配置に努める
  - ：周辺の適切な植栽に努め、緑化推進を図る
- ・ 敷地内環境・敷地境界：煩雑にならないように、修景効果の高い植栽に努める

イメージを高める建物

- ・ 建物の高さ・壁面位置：通りから見た連続性に配慮する
  - ：壁面は道路・隣地境界線から十分なゆとりを持たせる
- ・ 壁面や屋根の素材・仕上材：眺望の対象となることを意識し、単調にならないようデザインの向上に努める

雰囲気演出

- ・ 柵・塀：フェンス・柵などでおおう場合は、周辺環境と調和し、違和感のないものにするよう努める
  - ：植栽による修景に努める
- ・ 地区の入口周辺：入口部分を印象づけるために、花づくりやシンボルツリー等で演出する
  - ：案内サインはわかりやすさやデザインの向上に努める



みどりに囲まれた工場



工業団地内の緩衝緑地



入り口周辺の花による演出



植栽により修景された駐車場



通りからの眺めに配慮した建物



植栽と調和したサイン



- ・ 広告物 : 乱立を回避する  
: ケバケバしい色彩などを控え、周辺環境との調和を図る

人にやさしい空間

- ・ 建物の出入口の安全性 : すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める

その他

- ・ 維持管理 : いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める
- ・ 検討 : 働く人の意向を反映させ、働きやすい環境づくりを行う



一般に解放されたみどり豊かな工場敷地

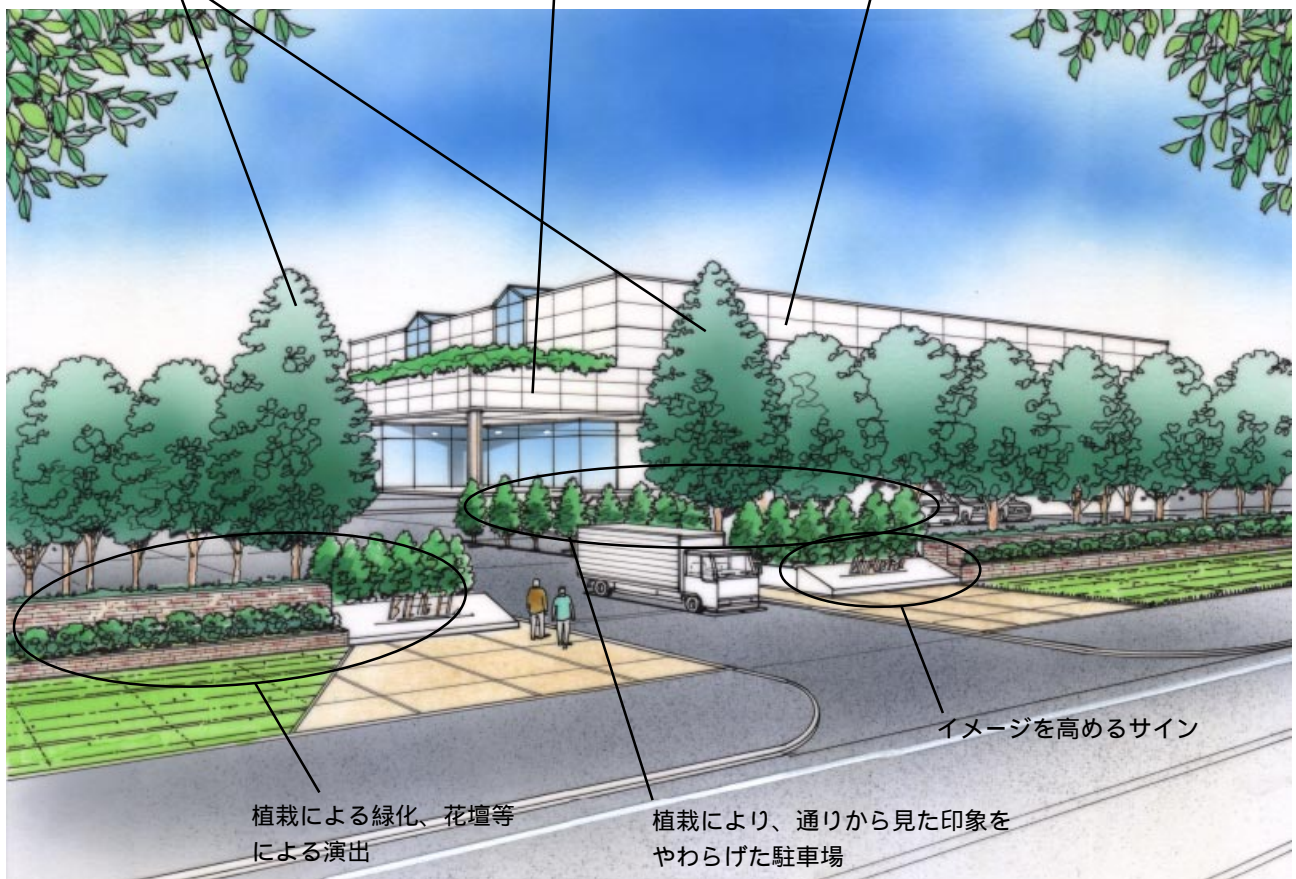
《景観づくりのイメージ図》

生産の場

良好な既存樹を入口のシンボルとして利用

壁面後退させて圧迫感を避ける

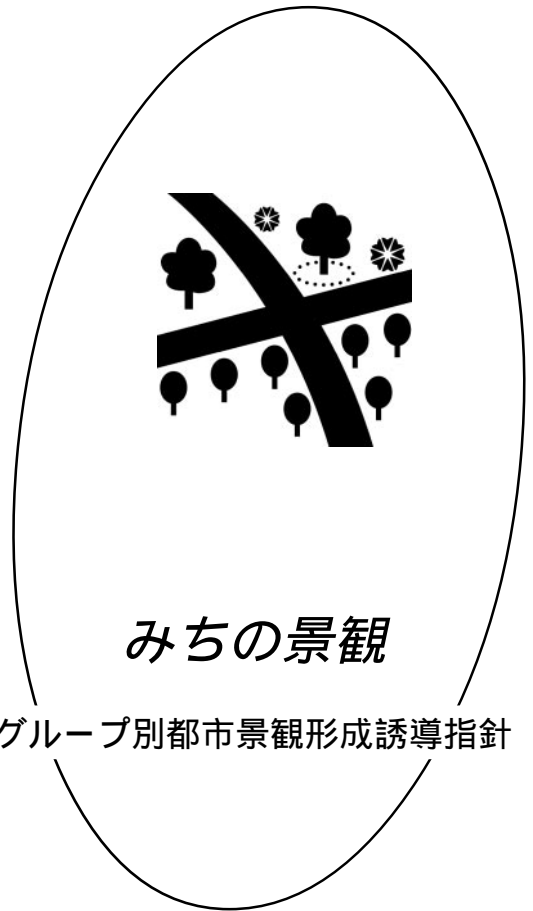
周辺と調和したデザイン・色彩を採用する



植栽による緑化、花壇等による演出

植栽により、通りから見た印象をやわらげた駐車場

イメージを高めるサイン



みちの景観

グループ別都市景観形成誘導指針





4) みちの景観(道路軸の景観)

千歳市は、新千歳空港を核に道内の主要都市を結ぶ交通の要衝であり、観光客など道外からの来訪者も多いことから、訪れる人々に十分配慮した沿道景観づくりが望まれます。

樽前山などの眺望や自然の広がりに対する配慮など周辺の自然景観を楽しめるような工夫が望まれるとともに、サインのデザイン化や外国語併記などわかりやすさの工夫、質の高い舗装材・街路灯、統一感のある街路樹など観光地としてのアピールにも配慮した沿道景観づくりが必要です。

また、ユニバーサルデザインの採用・バリアフリー化など歩行者への配慮や、電柱・電線類の地中化、豊かな街路樹の育成など、人にやさしく潤いのあるみちの景観づくりを進めましょう。

【基本方針】 北海道の空の玄関口である国際交流都市ちとせを意識した  
わかりやすく質の高い沿道景観づくりをめざします

【みちの景観を構成する要素】

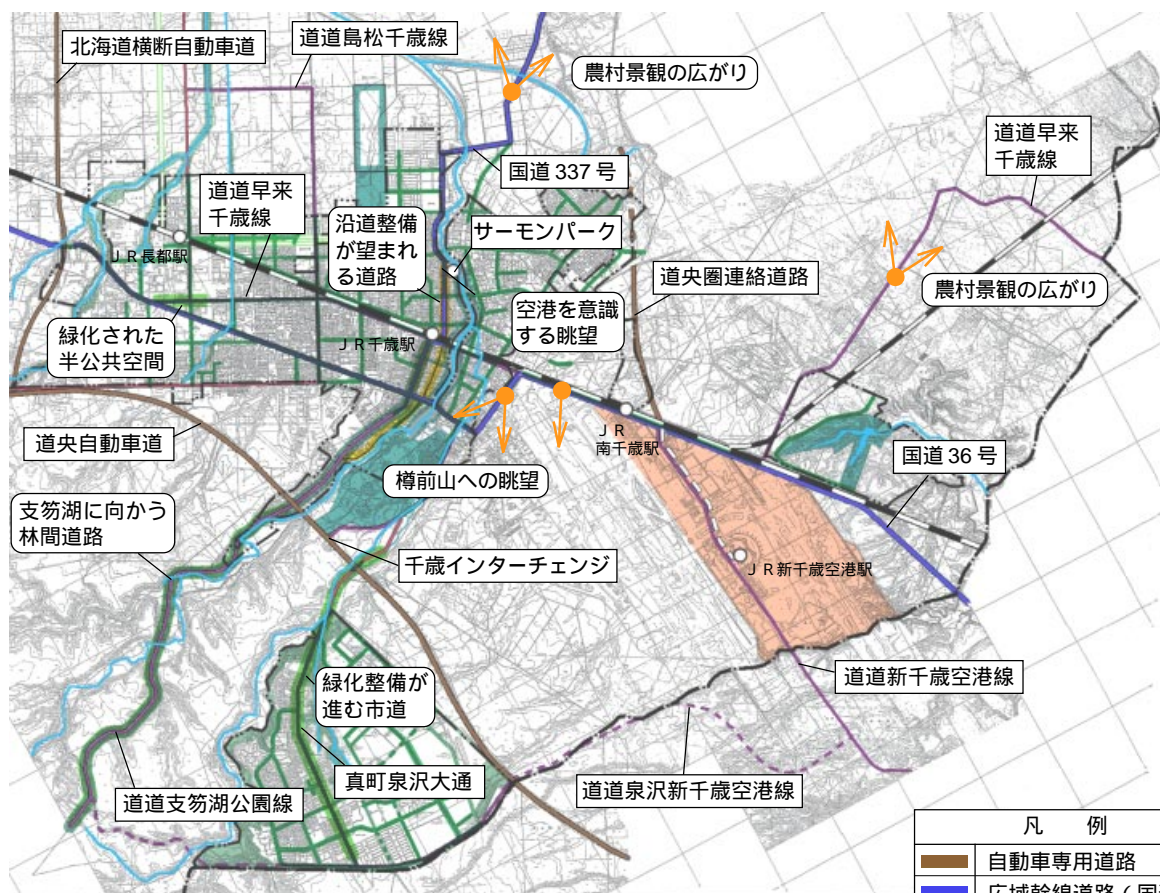
幹線道路.....国道、道道、市道

生活道路.....住宅地内の道路

テーマのあるみちづくり...目的地を意識させる道

- 重点箇所      ア. 空港へ向かう道(新千歳空港アクセス沿道景観形成ガイドライン)  
                     イ. 支笏湖へ向かう道  
                     ウ. サーモンパークへ向かう道

【みちの現況特性図】



凡 例	
<span style="color: brown;">—</span>	自動車専用道路
<span style="color: blue;">—</span>	広域幹線道路(国道)
<span style="color: purple;">—</span>	準広域幹線道路(道道)
<span style="color: red;">—</span>	都市内幹線道路(市道)

幹線道路

通りの個性を生かした統一感のあるみちづくりを  
 しましょう  
 歩く人にも快適でやさしいみちづくりをめざしま  
 しょう  
 来訪者に対するわかりやすさに配慮しましょう  
 眺めを遮らないスッキリとしたみちづくりをしま  
 しょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 植栽 : 路線、地区ごとに季節感のある植栽・花等の選定を行う
- ・ 背景となる景観 : 樽前山の眺望箇所においては、山を効果的に演出する植栽・街路樹等の配置に努める
- ・ 街路樹 : シンボル性のある樹種の選定と効果的な配置に努める

雰囲気演出

- ・ 歩道・街灯・サインのデザイン : 機能的で快適な都市空間を演出するデザインの採用に努める
- ・ 整備するもの(フェンス・ガードレールなど)の配置、素材、色彩 : できる限り植栽による修景に努める  
: 適切な維持管理に努める
- ・ 交差点周辺 : 煩雑さを防ぎ、イメージの形成を図る
- ・ 電線・電柱 : 地中化および集約化に努める
- ・ 信号機・標識等のデザイン : 周辺環境との調和を図り、できる限り集約化する
- ・ 看板・広告物・ノボリ : 大きさ・色彩・設置位置などの統一を図る  
: 賑わいを演出するためのデザインの向上に努める  
: 乱立を回避する  
: 共同設置を行い、適切な維持管理に努める

人にやさしい空間

- ・ 標識等の配置 : 目的地までの誘導が的確で、初めて訪れる人・外国の人などすべての人にわかりやすいデザイン・配置に努める

その他

- ・ 維持管理 : 清潔さが保たれるように、適切な維持管理に努める



ボリューム感のある街路樹



花による演出



背景となる樽前山



橋脚周辺部の緑化



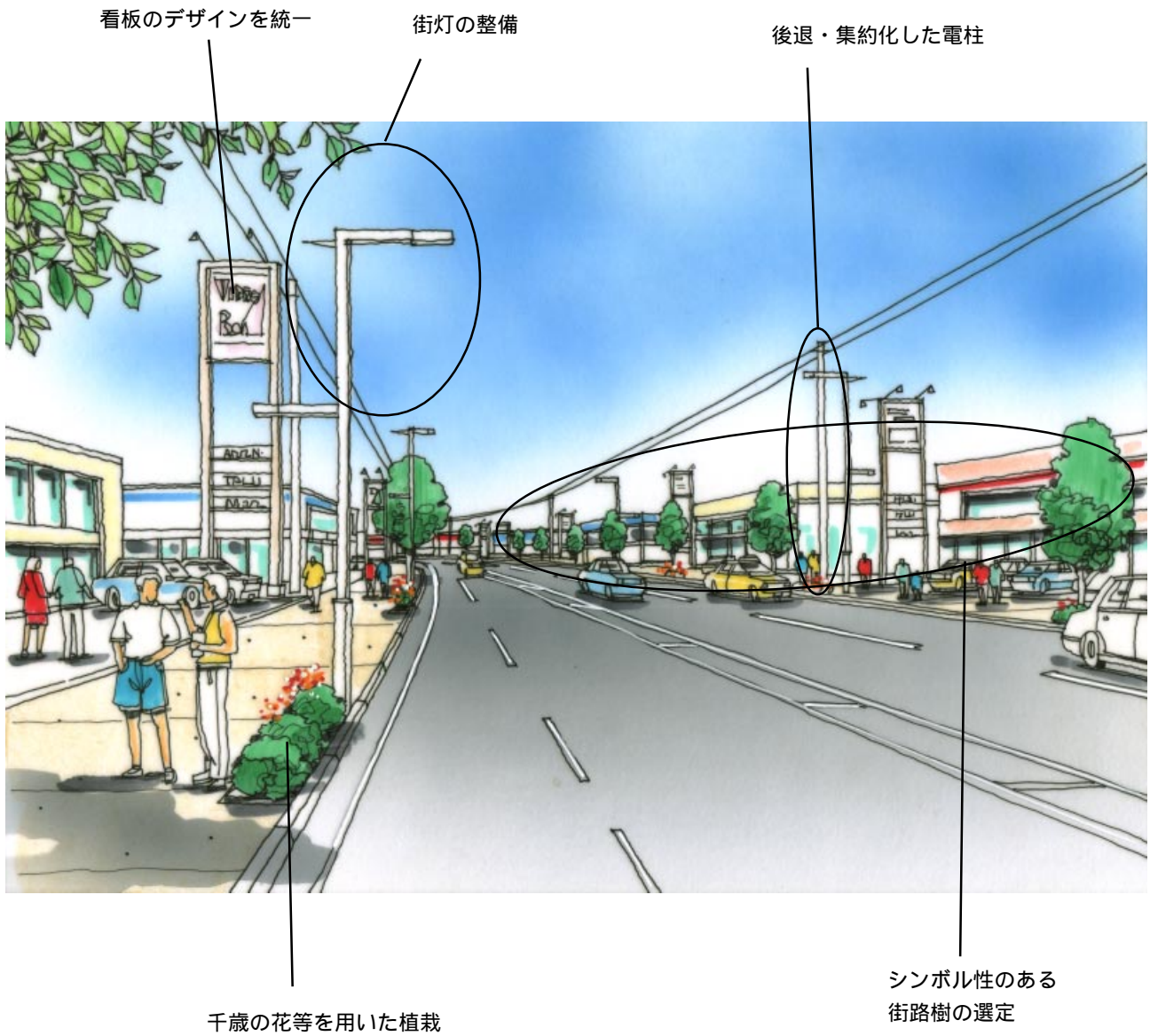
広告物がなくスッキリした景観



冬期間のイルミネーションによる演出



《景観づくりのイメージ図》  
まちを結ぶみち



生活道路

すべての人に歩きやすく使いやすいみちづくりをめざしましょう  
みどりを生かした豊かで潤いあるみちづくりをしましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源として位置づけ、適切な保全に努める  
：みどりのネットワークを形成し、ゆとりと潤いのある空間づくりを行う
- ・ 植栽：路線、地区ごとに樹木や季節感のある植栽・花等の選定を行う
- ・ 街路樹：シンボル性のある樹種の選定と効果的な配置を行う

人にやさしい空間

- ・ 歩道の安全性：すべての人に安全で利用しやすい形状・構造の採用に努める

その他

- ・ 維持管理：いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める



歩行者を優先させた道路の整備



自転車と分離した歩道



自然材による舗装



シンボルツリーとベンチによる演出



地域住民による花壇の整備



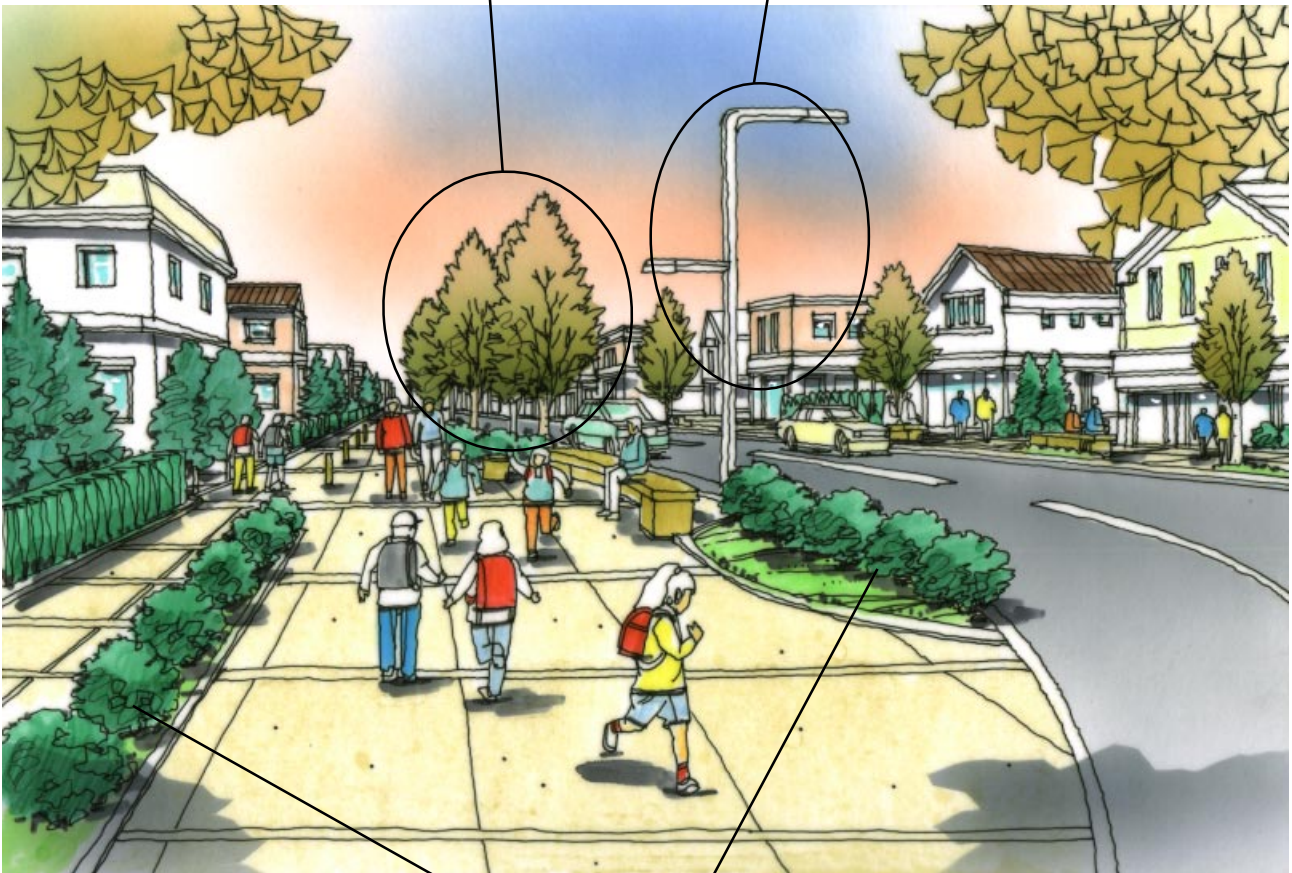
地域住民による清掃活動



《景観づくりのイメージ図》  
住まいの周辺のみち

季節感のある街路樹の選定

街灯の整備



植栽・花による潤いの演出

テーマのあるみちづくり

目的地を意識させる質の高いシンボルロードをつくりましょう  
 地域の特性を生かした個性あるみちづくりをめざしましょう

《景観づくりの視点》

千歳らしさを育む基盤

- ・ 既存樹林・樹木：現在ある樹林・樹木は大切な景観資源として位置づけ、適切な保全に努める  
 : みどりのネットワークを形成し、ゆとりと潤いのある空間づくりに努める
- ・ 植栽：路線、地区ごとに樹木や季節感のある植栽・花等の選定に努める
- ・ 道路・土地造成：自然豊かな空間づくりのため地形の改変の最小化に努める
- ・ 背景となる景観：樽前山の眺望箇所においては、山を効果的に演出する植栽・街路樹等の配置に努める  
 : 川、自然景観の広がり、豊かな樹林など現在ある美しい景観を生かす
- ・ 街路樹：シンボル性のある樹種の選定と効果的な配置を行う  
 雰囲気演出
- ・ 歩道・街灯・サインのデザイン  
 : 路線ごとに地域特性を生かした個性的な演出に努める
- ・ 工作物（フェンス・ガードレールなど）  
 : できる限り植栽による修景に努める  
 : 適切な維持管理に努める
- ・ 地区の入口周辺：目的地への入口部分を印象づけるために、シンボルツリーや花づくりなどで個性的な演出に努める
- ・ 交差点周辺：煩雑さを防ぎ、ポイントとなる演出を行う
- ・ 電線・電柱：地中化および集約化に努める
- ・ 信号機・標識等のデザイン  
 : 周辺環境との調和を図り、できる限り集約化する
- ・ 看板・広告物・ポリ：大きさ・色彩・設置位置などの統一を図る  
 : 賑わいを演出するデザインの向上に努める  
 : 乱立を回避する  
 : 共同設置を行い、管理に努める

人にやさしい空間

- ・ 標識等の配置：目的地までの誘導が的確で、初めて訪れる人・外国の人などすべての人にわかりやすいデザイン・配置に努める

その他

- ・ 維持管理：いつでも快適に過ごすことができるよう清潔な環境づくりに努める



既存樹木の保全



花による演出



背景となる景観を生かした道



洗練されたデザインの街灯



個性的なデザインのサーモン橋



足下を楽しませるマンホールのデザイン



《景観づくりのイメージ図》  
テーマのあるみちづくり

シンボル性のある  
街路樹の選定

街灯の整備



ポイントとなるまちかどの演出

植栽・花による潤いの演出

重点箇所

ア. 空港へ向かう道（新千歳空港アクセス沿道景観形成ガイドライン）  
北海道の玄関口として、自然の景観を生かした広がりのある質の高い道づくりをめざしましょう

新千歳空港は、北海道の空の玄関口として、年間約1,800万人の人々が利用しており、今後も国際線乗り入れ数の増加が予想されていることから、国内外の利用者がさらに増加すると考えられます。

新千歳空港にアクセスする沿道は、北海道を訪れる人々が最初に出会う景観であることから、北海道の第一印象の中で非常に大きなウエイトを占めることとなります。

こうしたことから、平成9年3月に“新千歳空港アクセス沿道景観形成ガイドライン”が策定されています。

- 【対象路線】・国道36号、道道千歳インター線及び道道新千歳空港線から500メートル以内の範囲（但し、新千歳空港区域を除く）
- ・市道東10号
  - ・泉沢新千歳空港線



空港へ向かう道（国道36号）

イ. 支笏湖へ向かう道

国立公園のまちとして、自然豊かな道づくりをめざしましょう

JR千歳駅西口から道道支笏湖公園線を通り、支笏湖へ至る道路は、周辺をシラカバやカツラなどの樹林に囲まれた自然豊かな景観の道路で、夏はドライブやレジャー、冬はスキーや支笏湖氷濤まつりなどへ向かう多くの人々に親しまれています。

また、この路線は新千歳空港へ降り立つ観光客が、支笏・洞爺国立公園へ向かう道として北海道観光のなかでも重要な路線になっており、良好な沿道景観の形成に努めていく必要があります。

- 【対象路線】・道道支笏湖公園線



支笏湖へ向かう道（道道支笏湖公園線）





#### ウ. サーモンパークへ向かう道

市街地のなかにみどりのラインをつくり、イメージを高めましょう

JR千歳駅から東に約1kmに位置しているサーモンパークは、千歳川の良好な景観を生かし、親水性にも配慮した公園で、サケを自動的に捕獲するインディアン水車は千歳の秋の風物詩として全国的にも知られています。

また、パーク内にある「千歳サケのふるさと館」は日本最大級の淡水魚の水族館でサケの一生が学習でき、千歳市民はもとより、多くの観光客が訪れる市内観光の一大ポイントともなっています。

こうしたことからサーモンパークへ至る道路については、来訪者に対しわかりやすく質の高い沿道景観の形成に努めていく必要があります。

- 【対象路線】・国道337号  
・市道公園通



サーモンパークへ向かう道(国道337号)