

令和元年度指定管理者モニタリング結果

施設名	千歳市民文化センター・千歳市民ギャラリー
指定管理者	セントラルリーシングシステム株式会社 代表取締役社長 安達 隆好
指定期間	平成27年4月1日から令和2年3月31日まで(5か年)
評価担当	教育委員会教育部文化施設課

1 実施事業及び内容等	<p>(1) 開館時間 午前9時から午後10時まで</p> <p>(2) 年間開館日数 273日(市民文化センター)、273日(市民ギャラリー)</p> <p>(3) 休館日 毎週月曜日(休日に当たるときは翌日) 12月28日から1月4日まで 館内整備日(毎月最終金曜日。休日に当たるときは前日) 休館日数 市民文化センター 93日 市民ギャラリー 93日 ※それぞれ、新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う3月7日から3月31日までの臨時休館を含む(20日間)。</p> <p>(4) 事業の開催状況</p> <p>① 自主文化事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コンサート等 9回、演劇 3回、バラエティー 5回、人形劇 1回、映画鑑賞会 1回、各種教室 3回、各種絵画展等 3回、収蔵作品等の展示 4回、市民文化振興事業 1回、その他 5事業、合計35回実施した。 ・自主文化事業入場者 11,105人 (H30: 7,852人) <p>② プラネタリウム運営</p> <ul style="list-style-type: none"> ・投影業務: 土・日・祝日、午後3時から1回の定時投影及び団体投影 114件実施 (H30: 126件) ・年間入場者数: (一般+団体) 1,401人 (H30: 2,118人) <p>(5) 利用料金等の徴収状況 別紙1のとおり</p>
2 年間利用者数と利用件数	<p>(1) 施設の年間利用者数</p> <p>① 市民文化センター: 4,059件 188,860人 (H30: 4,274件 183,517人)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内訳 大ホール 137件 68,615人 (H30: 144件 53,569人) 控室1~5、和仁 787件 19,227人 (H30: 805件 17,954人) 中ホール 176件 26,195人 (H30: 172件 27,176人) プラネタリウム 114件 1,401人 (H30: 126件 2,118人) 視聴覚室 191件 6,841人 (H30: 187件 6,437人) 大会議室 286件 20,993人 (H30: 294件 24,220人) その他 2,368件 45,588人 (H30: 2,546件 52,043人) <p>※ 平成30年度と比較し、全体の利用件数は215件減少したが、利用者数は5,343人増加した。</p> <p>② 市民ギャラリー: 628件 18,327人 (H30: 644件 17,116人)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内訳 展示ホール1~2 240件 13,996人 (H30: 230件 12,361人) 研修室1~3 388件 4,331人 (H30: 414件 4,755人) <p>※ 平成30年度と比較し、利用件数は16件減少したが、利用者数は1,211人増加した。</p>

	<p>(2) 施設の月別利用者数 別紙2のとおり</p> <p>(3) 室別稼働率 別紙3のとおり</p>																																				
<p>3 事業収支 〈決算状況〉</p>	<p>(1) 指定管理に係る経費の収支状況 (単位：円)</p> <table border="1" data-bbox="552 277 1485 893"> <tr> <td rowspan="4">収入総額</td> <td rowspan="4">196,257,688</td> <td>指定管理料</td> <td>164,234,803</td> </tr> <tr> <td>利用料金収入</td> <td>27,394,059</td> </tr> <tr> <td>自主事業収入</td> <td>3,645,763</td> </tr> <tr> <td>その他収入</td> <td>983,063</td> </tr> <tr> <td rowspan="10">支出総額</td> <td rowspan="10">181,357,148</td> <td>人件費</td> <td>37,859,694</td> </tr> <tr> <td>報償費</td> <td>13,088,431</td> </tr> <tr> <td>消耗品費</td> <td>4,967,922</td> </tr> <tr> <td>燃料費</td> <td>1,157,370</td> </tr> <tr> <td>印刷製本費</td> <td>4,833,016</td> </tr> <tr> <td>光熱水費</td> <td>26,043,747</td> </tr> <tr> <td>修繕料</td> <td>1,134,733</td> </tr> <tr> <td>手数料</td> <td>1,233,012</td> </tr> <tr> <td>委託料</td> <td>89,215,578</td> </tr> <tr> <td>その他諸経費</td> <td>1,823,645</td> </tr> <tr> <td>収支差引額</td> <td>14,900,540</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>収入は平成30年度と比較し、消費税率の増税に伴う指定管理料1,735千円の増加、利用料金収入1,764千円の増加などにより、合計で4,195千円増加した。</p> <p>支出は、消耗品費2,021千円及び手数料792千円の減少、報償費2,437千円の増加などにより、合計で611千円減少した。</p> <p>(2) 年度別収支状況及び施設別収支状況 別紙4のとおり</p>	収入総額	196,257,688	指定管理料	164,234,803	利用料金収入	27,394,059	自主事業収入	3,645,763	その他収入	983,063	支出総額	181,357,148	人件費	37,859,694	報償費	13,088,431	消耗品費	4,967,922	燃料費	1,157,370	印刷製本費	4,833,016	光熱水費	26,043,747	修繕料	1,134,733	手数料	1,233,012	委託料	89,215,578	その他諸経費	1,823,645	収支差引額	14,900,540		
収入総額	196,257,688			指定管理料	164,234,803																																
				利用料金収入	27,394,059																																
				自主事業収入	3,645,763																																
		その他収入	983,063																																		
支出総額	181,357,148	人件費	37,859,694																																		
		報償費	13,088,431																																		
		消耗品費	4,967,922																																		
		燃料費	1,157,370																																		
		印刷製本費	4,833,016																																		
		光熱水費	26,043,747																																		
		修繕料	1,134,733																																		
		手数料	1,233,012																																		
		委託料	89,215,578																																		
		その他諸経費	1,823,645																																		
収支差引額	14,900,540																																				
<p>4 管理運営状況</p>	<p>(1) 利用者からの評価</p> <p>① 指定管理者が実施した自主文化事業アンケート 令和元年4月29日から令和2年2月16日までの間、自主文化事業のニーズを把握するため、文化センター（13事業）及び市民ギャラリー（2事業）で開催した自主文化事業の来場者及び参加者を対象として調査を実施した。 (配布枚数：3,540枚、回収枚数：2,434枚、回収率：68.8%)</p> <p style="text-align: center;"><u>性別</u></p> <table data-bbox="839 1543 1153 1653"> <tr> <td>「男性」</td> <td>32.3%</td> </tr> <tr> <td>「女性」</td> <td>65.7%</td> </tr> <tr> <td>「未回答」</td> <td>1.9%</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><u>年齢</u></p> <table data-bbox="839 1733 1153 2072"> <tr> <td>「10歳以下」</td> <td>2.7%</td> </tr> <tr> <td>「10歳代」</td> <td>6.7%</td> </tr> <tr> <td>「20歳代」</td> <td>2.4%</td> </tr> <tr> <td>「30歳代」</td> <td>8.0%</td> </tr> <tr> <td>「40歳代」</td> <td>12.9%</td> </tr> <tr> <td>「50歳代」</td> <td>13.6%</td> </tr> <tr> <td>「60歳代」</td> <td>22.2%</td> </tr> <tr> <td>「70歳代」</td> <td>30.3%</td> </tr> <tr> <td>「未回答」</td> <td>1.2%</td> </tr> </table>	「男性」	32.3%	「女性」	65.7%	「未回答」	1.9%	「10歳以下」	2.7%	「10歳代」	6.7%	「20歳代」	2.4%	「30歳代」	8.0%	「40歳代」	12.9%	「50歳代」	13.6%	「60歳代」	22.2%	「70歳代」	30.3%	「未回答」	1.2%												
「男性」	32.3%																																				
「女性」	65.7%																																				
「未回答」	1.9%																																				
「10歳以下」	2.7%																																				
「10歳代」	6.7%																																				
「20歳代」	2.4%																																				
「30歳代」	8.0%																																				
「40歳代」	12.9%																																				
「50歳代」	13.6%																																				
「60歳代」	22.2%																																				
「70歳代」	30.3%																																				
「未回答」	1.2%																																				

職業

「会社員」	16.6%
「公務員」	7.2%
「学生」	9.0%
「自営業」	3.7%
「無職」	15.7%
「主婦」	37.7%
「その他」	8.2%
「未回答」	1.7%

住まい

「千歳市内」	76.3%
「恵庭市」	9.9%
「札幌市」	5.1%
「その他」	6.9%
「未回答」	1.8%

交通手段

「JR」	5.6%
「バス」	4.8%
「自家用車」	72.0%
「徒歩」	12.5%
「タクシー」	1.0%
「自転車」	2.0%
「その他」	0.7%
「未回答」	1.6%

事業を何で知ったか

「ポスター・チラシ」	34.3%
「文化センターだより」	28.8%
「ホームページ」	2.6%
「友人・知人」	24.5%
「その他」	10.0%

満足度

「満足」	75.8%
「ふつう」	8.0%
「不満足」	0.3%
「未回答」	16.0%

今後見たい事業

「映画」	17.6%
「コンサート」	30.5%
「落語」	13.0%
「お笑い」	10.5%
「演劇」	9.7%
「講演会」	6.5%
「人形劇」	4.0%
「のど自慢大会」	3.0%
「各種体験教室」	3.6%
「その他」	1.6%

- ② 指定管理者が実施した市民文化センター利用者アンケート
 ・令和2年2月1日から2月29日までの間実施
 (配布枚数：233枚、回収枚数：140枚 回収率：60.1%)
- ③ 市が実施した市民文化センター利用者アンケート
 (アンケートの詳細は別紙5-1、5-2のとおり)
 ・令和元年9月3日から9月22日までの間実施
 (配布枚数：254枚、回収枚数：178枚、回収率：70.0%)
- ④ 市民文化センターのアンケート結果概要

指定管理者

市

ア 利用者属性

性別

「男性」	25.7%	12.4%
「女性」	69.3%	82.0%
「未回答」	5.0%	5.6%

年齢

「10歳未満」	0.7%	0.0%
「10歳代」	5.7%	10.1%
「20歳代」	6.4%	1.1%
「30歳代」	7.1%	6.7%
「40歳代」	10.7%	14.0%
「50歳代」	12.2%	21.3%
「60歳代」	19.3%	22.5%
「70歳以上」	37.2%	23.0%
「未回答」	0.7%	1.3%

居住地

「市内」	78.6%	75.8%
「市外」	14.3%	17.4%
「未回答」	7.1%	6.8%

イ 利用状況

頻度

「初めて」	2.1%	4.5%
「週」	34.3%	37.6%
「月」	49.3%	37.6%
「年」	10.7%	13.5%
「数年」	0.7%	2.8%
「未回答」	2.9%	4.0%

交通手段

「自動車」	70.4%	71.8%
「公共交通機関」	11.7%	8.0%
「自転車」	2.1%	5.3%
「徒歩」	10.3%	9.0%
「その他」	1.4%	1.1%
「未回答」	4.1%	4.8%

指定管理者

市

目的

「コンサート・講演会」	12.6%	20.0%
「大会・イベント」	3.3%	3.1%
「研修会・講習会・教室」	27.9%	19.6%
「サークル活動」	44.2%	52.9%
「会議・打ち合わせ」	4.9%	1.3%
「作品展・展示会」	5.5%	1.3%
「その他」	0.5%	1.3%
「未回答」	1.1%	0.5%

ウ 施設

職員対応

「よい」	48.6%	41.6%
「ややよい」	12.9%	14.0%
「ふつう」	32.1%	42.1%
「ややわるい」	2.1%	1.1%
「わるい」	0.0%	0.0%
「未回答」	4.3%	1.2%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で61.5%、市の結果で55.6%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ93.6%と97.7%であった。

職員対応で「よい」評価を得るためには何が必要か（複数回答あり）

《職員対応で「ややわるい」「わるい」と回答した人のみの設問》

「笑顔」	0件	0件
「丁寧なあいさつ」	2件	0件
「その他」	1件	2件
「未回答」	0件	0件

設備機能

「よい」	49.3%	37.6%
「ややよい」	17.2%	23.0%
「ふつう」	28.6%	36.0%
「ややわるい」	2.1%	2.2%
「わるい」	1.4%	0.0%
「未回答」	1.4%	1.2%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で66.5%、市の結果で60.6%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ95.1%と96.6%であった。

設備機能で「よい」評価を得るためには何が必要か（複数回答あり）

《設備機能で「ややわるい」「わるい」と回答した人のみの設問》

「設備の充実」	2件	0件
「バリアフリー化への対応」	0件	0件
「案内表示の工夫」	1件	0件
「用具・設備の修繕」	2件	1件
「その他」	1件	2件
「未回答」	0件	1件

指定管理者

市

清潔度

「よい」	65.7%	62.4%
「ややよい」	12.9%	18.0%
「ふつう」	17.9%	18.0%
「ややわるい」	0.7%	0.0%
「わるい」	0.0%	0.0%
「未回答」	2.9%	1.6%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で78.6%、市の結果で80.4%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ96.5%と98.4%であった。

清潔度で「よい」評価を得るためには何が必要か

《清潔度で「ややわるい」「わるい」と回答した人のみの設問》

「こまめに清掃を行う」	0件	－件
「その他」	0件	－件
「未回答」	1件	－件

利用料金（会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答）

「安い」	6.3%	7.7%
「やや安い」	0.0%	0.0%
「ふつう」	68.7%	30.8%
「やや高い」	25.0%	38.5%
「高い」	0.0%	15.4%
「未回答」	0.0%	7.6%

※ 「安い」「やや安い」を合わせた割合は、指定管理者の結果で6.3%、市で7.7%であった。「ふつう」はそれぞれ68.7%と30.8%であり、「やや高い」「高い」は指定管理者の結果で25.0%、市で53.9%であった。

開館時間（会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答）

「現状のままでよい」	80.0%	38.5%
「開館時間を早く」	13.3%	15.4%
「閉館時間を遅く」	6.7%	15.4%
「その他」	0.0%	0.0%
「未回答」	0.0%	30.7%

※ 「現状のままでよい」は指定管理者の結果で80.0%、市の結果で38.5%であった。「開館時間を早く」はそれぞれ13.3%、15.4%、「閉館時間を遅く」は6.7%、15.4%であった。

エ 総合的な感想

「よい」	41.4%	43.3%
「ややよい」	14.3%	20.8%
「ふつう」	30.7%	27.0%
「ややわるい」	0.7%	0.0%
「わるい」	0.0%	0.0%
「未回答」	12.9%	8.9%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で55.7%、市の結果で64.1%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ86.4%と91.1%であった。

指定管理者

市

オ 全体を通しての自由記載による主な意見要望

・感謝や良い評価の記載	7件	19件
・室温調整	0件	1件
・空調の調整	1件	2件
・利用料金に関すること	1件	4件
・禁煙の要望	0件	1件
・駐車場に関すること	4件	1件
・備品の要望	0件	4件
・施設・設備の改善	2件	3件
・職員の接遇態度の改善	0件	2件
・予約方法に関すること	0件	1件

⑤ 指定管理者が実施した市民ギャラリー利用者アンケート

- ・令和2年2月1日から2月29日までの間実施
(配布枚数：67枚、回収枚数：45枚、回収率：67.1%)

⑥ 市が実施した市民ギャラリー利用者アンケート

- (アンケートの詳細は別紙6-1、6-2のとおり)
- ・令和元年9月1日から10月18日までの間実施
(配布枚数：120枚、回収枚数：81枚、回収率：67.5%)

⑦ 市民ギャラリーのアンケート結果概要

指定管理者

市

ア 利用者属性

性別

「男性」	20.0%	18.5%
「女性」	73.3%	63.0%
「未回答」	6.7%	18.5%

年齢

「10歳未満」	0.0%	0.0%
「10歳代」	0.0%	1.2%
「20歳代」	0.0%	2.5%
「30歳代」	4.4%	3.7%
「40歳代」	6.7%	7.4%
「50歳代」	8.9%	7.4%
「60歳代」	28.9%	29.6%
「70歳以上」	48.9%	43.2%
「未回答」	2.2%	5.0%

居住地

「市内」	93.3%	67.9%
「市外」	4.4%	22.2%
「未回答」	2.2%	9.9%

指定管理者

市

イ 利用状況

頻度

「初めて」	0.0%	2.5%
「週」	46.7%	1.2%
「月」	44.4%	22.2%
「年」	6.7%	61.7%
「数年」	0.0%	4.9%
「未回答」	2.2%	7.5%

交通手段

「自動車」	55.4%	57.0%
「公共交通機関」	17.0%	17.4%
「自転車」	2.1%	5.8%
「徒歩」	23.4%	9.3%
「その他」	2.1%	1.2%
「未回答」	0.0%	9.3%

目的

「作品展・展示会」	9.6%	73.4%
「研修会・講習会」	63.5%	6.4%
「会議・打ち合わせ」	0.0%	7.4%
「サークル活動」	23.1%	7.4%
「その他」	0.0%	2.1%
「未回答」	3.8%	3.2%

ウ 施設

職員対応

「よい」	55.6%	49.4%
「ややよい」	11.1%	13.6%
「ふつう」	31.1%	29.6%
「ややわるい」	0.0%	0.0%
「わるい」	0.0%	0.0%
「未回答」	2.2%	7.4%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で66.7%、市の結果で63.0%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ97.8%と92.6%であった。

設備機能

「よい」	40.0%	44.4%
「ややよい」	17.8%	17.3%
「ふつう」	28.9%	27.2%
「ややわるい」	2.2%	2.5%
「わるい」	2.2%	1.2%
「未回答」	8.9%	7.4%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で57.8%、市の結果で61.7%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ86.7%と88.9%であった。

指定管理者

市

設備機能で「よい」評価を得るためには何が必要か（複数回答あり）

≪設備機能で「ややわるい」「わるい」と回答した人のみの設問≫

「設備の充実」	2件	0件
「バリアフリーへの対応」	0件	1件
「案内表示の工夫」	0件	0件
「用具・設備の修繕」	1件	0件
「その他」	1件	1件
「未回答」	0件	1件

清潔度

「よい」	51.1%	48.1%
「ややよい」	11.1%	12.3%
「ふつう」	26.7%	30.9%
「ややわるい」	2.2%	0.0%
「わるい」	0.0%	0.0%
「未回答」	8.9%	8.7%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果で62.2%、市の結果で60.4%であり、「ふつう」を含めるとそれぞれ88.9%と91.3%であった。

清潔度で「よい」評価を得るためには何が必要か（複数回答あり）

≪清潔度で「ややわるい」「わるい」と回答した人のみの設問≫

「こまめに清掃を行う」	0件	－件
「清掃内容の質を高める」	0件	－件
「その他」	1件	－件

利用料金（会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答）

「安い」	0.0%	0.0%
「やや安い」	0.0%	0.0%
「ふつう」	0.0%	30.0%
「やや高い」	60.0%	20.0%
「高い」	20.0%	40.0%
「未回答」	20.0%	10.0%

※ 「安い」「やや安い」を合わせた割合は、指定管理者、市の結果ともに0.0%であった。「ふつう」はそれぞれ0.0%と30.0%であり、「やや高い」「高い」は指定管理者の結果で80.0%、市で60.0%であった。

開館時間（会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答）

「現状のままでよい」	80.0%	90.0%
「開館時間を早く」	0.0%	0.0%
「閉館時間を遅く」	20.0%	10.0%
「その他」	0.0%	0.0%
「未回答」	0.0%	0.0%

※ 「現状のままでよい」は、指定管理者の結果で80.0%、市の結果が90.0%であった。「開館時間を早く」はともに0.0%、「閉館時間を遅く」はそれぞれ20.0%、10.0%であった。

指定管理者

市

エ 総合的な感想

「よい」	35.6%	34.6%
「ややよい」	13.3%	12.3%
「ふつう」	33.3%	35.8%
「ややわるい」	4.5%	1.2%
「わるい」	0.0%	0.0%
「未回答」	13.3%	16.1%

※ 「よい」「ややよい」を合わせると、指定管理者の結果では48.9%で、市の結果では46.9%、「ふつう」を含めるとそれぞれ82.2%と82.7%であった。

オ 全体を通しての自由記載による主な意見要望

・感謝や良い評価の記載	1件	6件
・利用者のマナーに関するもの	1件	0件
・駐車場に関するもの	1件	2件
・貸室の時間区分に関するもの	1件	0件
・利用方法に関するもの	0件	1件
・設備に関するもの	0件	4件
・料金に関するもの	2件	1件
・備品に関するもの	1件	0件
・室温調整	0件	1件

(2) 事業報告書及び現地調査に基づく評価

管理運営業務に関する次の事項について、月例報告書及び年次報告書により報告を受けている。

① 協定書及び管理業務仕様書に定める事項

- ・管理運営の状況
- ・自主文化事業の状況
- ・緊急時の対応状況
- ・施設の維持補修の状況
- ・プラネタリウム運営の状況
- ・千歳市等の事業・行事等に関する状況
- ・管理業務委託の状況
- ・備品管理等の状況

② 施設の利用状況に関する事項

- ・施設別利用状況
- ・施設別利用料金に関する事項

③ その他事項

- ・職員異動等の状況
- ・環境問題への取組状況
- ・施設運営上の改善事項
- ・管理運営に必要とする資格等の状況
- ・施設不具合の有無
- ・その他報告事項

※ 施設の運営及び管理は、協定書・仕様書に基づき適切に行われており、実施状況は良好である。

(3) 職員配置、意見・要望・苦情対応等、個人情報の管理等

① 職員配置 人員配置は次のとおりである。

センター長1名、管理員12名（運営管理11人、技術・舞台管理1名）の合計13名が配置されている。

有資格者は、防火管理者にセンター長が就いている。その他必要な有資格者についてはそれぞれの業務委託により対応している。

	<p>② 意見・要望・苦情への対応等 自主事業入場者へのアンケート調査や施設利用アンケートなどを実施しているほか、意見箱を設置することにより意見要望の把握に努めている。</p> <p>③ 個人情報の管理 協定書第33条に基づき、個人情報の保護に関する法律及び千歳市個人情報保護条例により適正に取り扱われている。</p> <p>④ 施設内管理 設備保守点検等について、市民文化センター22項目、市民ギャラリー9項目を委託している。</p> <p>(4) 施設修繕状況 ・施設の修繕については、文化センター舞台照明修理、市民ギャラリー排水ポンプ修理など、12件（1,134,733円）が実施されている。</p>																																																																
5 自主事業の達成状況	<p>(1) 市の仕様書に基づく事業 自主文化事業は、仕様を示された9ジャンル30事業を実施し、入場者数は10,399人であった。</p> <p style="text-align: right;">(単位：件、人)</p> <table border="1" data-bbox="488 835 1489 2058"> <thead> <tr> <th>種 別</th> <th>件数</th> <th>演 目</th> <th>入場者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="9">1 コンサート等</td> <td rowspan="9">9</td> <td>① 小娘（シャオニャン）結成15周年記念スペシャルライブ</td> <td>220</td> </tr> <tr> <td>② 山内恵介全国縦断コンサートツアー2019北海道</td> <td>1,245</td> </tr> <tr> <td>③ 南こうせつコンサートツアー2019</td> <td>699</td> </tr> <tr> <td>④ 千歳音楽協会創立40周年記念演奏会</td> <td>600</td> </tr> <tr> <td>⑤ 第19回キラキラコンサート</td> <td>780</td> </tr> <tr> <td>⑥ 青少年ミュージックフェスティバル 千歳ジュニアオーケストラ</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>⑦ 川井郁子100年の音楽コンサート</td> <td>556</td> </tr> <tr> <td>⑧ ニューイヤーコンサート</td> <td>357</td> </tr> <tr> <td>⑨ 札幌コンサートinちとせ</td> <td>661</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">2 演劇</td> <td rowspan="3">3</td> <td>① 室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」</td> <td>280</td> </tr> <tr> <td>② 劇団風の子北海道 千歳公演</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>③ 夢舞台2020 高校演劇inちとせ</td> <td>173</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">3 バラエティー</td> <td rowspan="5">5</td> <td>① 山崎バニラの活弁大絵巻inちとせ</td> <td>154</td> </tr> <tr> <td>② 千歳寄席～東西精鋭寄席2019～</td> <td>216</td> </tr> <tr> <td>③ ペネロペのなかよし音楽会</td> <td>222</td> </tr> <tr> <td>④ キエフ・クラシック・バレエ「チャイコフスキー夢の3大バレエ」</td> <td>439</td> </tr> <tr> <td>⑤ NHK「新・BS日本のうた」</td> <td>905</td> </tr> <tr> <td>4 人形劇</td> <td>1</td> <td>① 人形劇団えりっこの人形劇「ぼくはガリガリ」</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>5 映画鑑賞会</td> <td>1</td> <td>① 日本映画祭INちとせ</td> <td>113</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">6 各種教室</td> <td rowspan="3">3</td> <td>① 手作りクリスマスリース教室</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>② 手作りしめ縄教室</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>③ オーケストラ体験教室</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>7 各種絵画展等</td> <td>3</td> <td>① 第5回一水会北海道出品者展</td> <td>661</td> </tr> </tbody> </table>	種 別	件数	演 目	入場者数	1 コンサート等	9	① 小娘（シャオニャン）結成15周年記念スペシャルライブ	220	② 山内恵介全国縦断コンサートツアー2019北海道	1,245	③ 南こうせつコンサートツアー2019	699	④ 千歳音楽協会創立40周年記念演奏会	600	⑤ 第19回キラキラコンサート	780	⑥ 青少年ミュージックフェスティバル 千歳ジュニアオーケストラ	400	⑦ 川井郁子100年の音楽コンサート	556	⑧ ニューイヤーコンサート	357	⑨ 札幌コンサートinちとせ	661	2 演劇	3	① 室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	280	② 劇団風の子北海道 千歳公演	35	③ 夢舞台2020 高校演劇inちとせ	173	3 バラエティー	5	① 山崎バニラの活弁大絵巻inちとせ	154	② 千歳寄席～東西精鋭寄席2019～	216	③ ペネロペのなかよし音楽会	222	④ キエフ・クラシック・バレエ「チャイコフスキー夢の3大バレエ」	439	⑤ NHK「新・BS日本のうた」	905	4 人形劇	1	① 人形劇団えりっこの人形劇「ぼくはガリガリ」	—	5 映画鑑賞会	1	① 日本映画祭INちとせ	113	6 各種教室	3	① 手作りクリスマスリース教室	32	② 手作りしめ縄教室	32	③ オーケストラ体験教室	12	7 各種絵画展等	3	① 第5回一水会北海道出品者展	661
種 別	件数	演 目	入場者数																																																														
1 コンサート等	9	① 小娘（シャオニャン）結成15周年記念スペシャルライブ	220																																																														
		② 山内恵介全国縦断コンサートツアー2019北海道	1,245																																																														
		③ 南こうせつコンサートツアー2019	699																																																														
		④ 千歳音楽協会創立40周年記念演奏会	600																																																														
		⑤ 第19回キラキラコンサート	780																																																														
		⑥ 青少年ミュージックフェスティバル 千歳ジュニアオーケストラ	400																																																														
		⑦ 川井郁子100年の音楽コンサート	556																																																														
		⑧ ニューイヤーコンサート	357																																																														
		⑨ 札幌コンサートinちとせ	661																																																														
2 演劇	3	① 室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	280																																																														
		② 劇団風の子北海道 千歳公演	35																																																														
		③ 夢舞台2020 高校演劇inちとせ	173																																																														
3 バラエティー	5	① 山崎バニラの活弁大絵巻inちとせ	154																																																														
		② 千歳寄席～東西精鋭寄席2019～	216																																																														
		③ ペネロペのなかよし音楽会	222																																																														
		④ キエフ・クラシック・バレエ「チャイコフスキー夢の3大バレエ」	439																																																														
		⑤ NHK「新・BS日本のうた」	905																																																														
4 人形劇	1	① 人形劇団えりっこの人形劇「ぼくはガリガリ」	—																																																														
5 映画鑑賞会	1	① 日本映画祭INちとせ	113																																																														
6 各種教室	3	① 手作りクリスマスリース教室	32																																																														
		② 手作りしめ縄教室	32																																																														
		③ オーケストラ体験教室	12																																																														
7 各種絵画展等	3	① 第5回一水会北海道出品者展	661																																																														

		② 千歳美術協会選抜展Ⅱ 一期待される新人展一	393
		③ 2019道展千歳エリア展	466
8 収蔵作品等の 展示	4	① 志村貞雄油彩展	—
		② 嶋田忠写真展	147
		③ 千歳市民文化センター収蔵作品展	122
		④ 佐藤国男版画展	134
9 市民文化振興 事業	1	① 文化祭2019 カルチャーミックス	345
合 計	30		10,399

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、「Ezo' nコンサート～歌姫～」は中止

(2) 指定管理者から提案のあった事業

5事業を実施し、入場者数は706人であった。

(単位：人)

演 目	入場者数
① フォトネットソルト写真展	325
② 千歳市・アンカレジ市姉妹都市提携 50周年記念事業 オーロラ上映会	159
③ 国立アイヌ民族博物館PR展	—
④ ロビーコンサート	120
⑤ サンドアート公演2020	102
合 計	706

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、「北海道千歳北陽高校校外展」及び「千歳市文化団体交流展」は中止

6 市民サービスの向上 を図るための取組	<p>(1) 市民文化センターのホールホワイエ、4階大会議室前エントランス等の照明をLEDに交換し、積極的な節電対策を図った。</p> <p>(2) 施設利用の受付時間について、「9時から17時まで」を、指定管理者制度導入からは「9時から18時30分まで」に変更し、令和元年度も受付時間の拡大を継続した。</p> <p>(3) 利用者のニーズ把握及び千歳市の文化振興と活性化を図るため、施設の利用団体等による「利用促進懇談会」を年4回実施し、懇談会における意見を取り入れながら、施設の管理運営を行った。</p>
7 評価<総合コメント>	<p>(1) 開館35周年記念として、自主文化事業において「川井郁子100年の音楽コンサート」及び「山崎バニラの活弁大絵巻 in ちとせ」など多様な芸術文化に触れる機会を企画し、市民の文化鑑賞機会の充実を図る取組を行ったことは評価できる。</p> <p>(2) 市民文化センター及び市民ギャラリーともに館内照明のLED化を進めているほか、デマンド監視装置により電力量を抑制するなど、積極的に省エネの取組を行っていることは評価できる。</p> <p>(3) 利用者ニーズの把握のため、来館者にアンケート調査を実施し、自主文化事業の企画運営に積極的に反映することで、参加者の満足度で良い評価が得られていることは高く評価できる。今後も利用者サービスの向上に努めることを求める。</p>

令和元年度 市民文化センター・市民ギャラリー利用料金等徴収状況

(単位：円)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
文化センター	3,508,118	1,395,955	3,024,340	2,158,836	2,769,393	2,520,075	1,979,460	4,064,881	1,585,315	1,381,666	1,756,430	124,168	26,268,637
市民ギャラリー	38,885	54,800	145,270	173,657	48,378	262,420	214,000	70,048	37,433	24,288	53,328	2,915	1,125,422
自主事業収入	134,500	432,000	410,200	81,500	478,000	0	0	64,000	1,025,500	247,700	772,363	0	3,645,763
雑収入	113,744	70,468	113,164	74,007	141,869	70,606	78,441	93,379	52,914	62,046	55,410	57,015	983,063
合計	3,795,247	1,953,223	3,692,974	2,488,000	3,437,640	2,853,101	2,271,901	4,292,308	2,701,162	1,715,700	2,637,531	184,098	32,022,885

平成30年度 市民文化センター・市民ギャラリー利用料金等徴収状況

(単位：円)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
文化センター	1,982,937	2,270,845	3,900,890	1,947,691	2,346,980	1,320,245	1,724,085	3,277,032	1,753,465	1,457,627	1,309,489	1,287,600	24,578,886
市民ギャラリー	40,601	87,760	64,860	153,538	32,351	126,120	231,350	118,597	57,156	23,716	56,331	58,861	1,051,241
自主事業収入	0	431,500	0	164,600	1,521,574	89,000	35,000	54,000	56,000	303,600	0	281,000	2,936,274
雑収入	119,400	92,436	65,234	68,546	68,404	86,147	58,947	165,904	85,582	60,169	60,026	65,161	995,956
合計	2,142,938	2,882,541	4,030,984	2,334,375	3,969,309	1,621,512	2,049,382	3,615,533	1,952,203	1,845,112	1,425,846	1,692,622	29,562,357

令和元年度 市民文化センター・市民ギャラリー利用状況

(単位:人)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
市民文化センター	15,319	11,165	16,146	19,937	11,046	19,458	19,734	36,113	14,745	13,375	11,211	611	188,860
市民ギャラリー	896	1,143	1,940	2,128	1,010	3,440	2,184	2,663	1,675	481	757	10	18,327
合計	16,215	12,308	18,086	22,065	12,056	22,898	21,918	38,776	16,420	13,856	11,968	621	207,187

平成30年度 市民文化センター・市民ギャラリー利用状況

(単位:人)

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
市民文化センター	11,715	12,062	16,629	19,189	18,738	10,443	15,962	30,917	15,877	12,153	10,286	9,546	183,517
市民ギャラリー	324	1,455	1,413	1,437	651	2,393	2,094	2,094	2,408	459	845	1,543	17,116
合計	12,039	13,517	18,042	20,626	19,389	12,836	18,056	33,011	18,285	12,612	11,131	11,089	200,633

令和元年度 千歳市民文化センター・市民ギャラリー室別稼働率		
市民文化センター	利用日数	稼働率 ※
大 ホール	133	48.7%
控室 1	100	36.6%
控室 2	99	36.3%
控室 3	111	40.7%
控室 4	114	41.8%
控室 5	242	88.6%
中 ホール	168	61.5%
控室 6	117	42.9%
リハーサル室	249	91.2%
多目的室	198	72.5%
和室	57	20.9%
調理教室	110	40.3%
美術工芸教室	125	45.8%
陶芸教室	147	53.8%
視聴覚室	166	60.8%
中会議室 1	178	65.2%
中会議室 2	150	54.9%
大会議室	200	73.3%
小会議室 1	152	55.7%
小会議室 2	218	79.9%
展示ホール	67	24.5%
※ 稼働率＝利用日数／開館日数（273日）		
市民ギャラリー	利用日数	稼働率 ※
展示ホール 1	149	54.6%
展示ホール 2	88	32.2%
研修室 1	88	32.2%
研修室 2	137	50.2%
研修室 3	94	34.4%
※ 稼働率＝利用日数／開館日数（273日）		

市民文化センター・市民ギャラリー一年度別収支状況

				(単位：円)
	H29年度	H30年度 ①	R元年度 ②	増減 ②-①
【収入の部】				
指定管理料	162,500,000	162,500,000	164,234,803	1,734,803
利用料金収入	27,481,843	25,630,127	27,394,059	1,763,932
自主事業収入	8,632,886	2,936,274	3,645,763	709,489
その他収入	918,358	995,956	983,063	▲ 12,893
合計	199,533,087	192,062,357	196,257,688	4,195,331
【支出の部】				
人件費	37,575,930	38,392,740	37,859,694	▲ 533,046
報償費	11,272,511	10,651,187	13,088,431	2,437,244
消耗品費	9,225,131	6,988,533	4,967,922	▲ 2,020,611
燃料費	1,111,129	1,213,654	1,157,370	▲ 56,284
印刷製本費	4,346,967	4,760,816	4,833,016	72,200
光熱水費	25,541,056	26,033,458	26,043,747	10,289
修繕費	2,163,650	1,433,916	1,134,733	▲ 299,183
手数料	1,365,378	2,024,757	1,233,012	▲ 791,745
委託料	87,467,664	88,894,866	89,215,578	320,712
その他諸経費	1,534,454	1,573,777	1,823,645	249,868
合計	181,603,870	181,967,704	181,357,148	▲ 610,556
収支差引額	17,929,217	10,094,653	14,900,540	4,805,887

市民文化センター・市民ギャラリー施設別収支状況(面積按分)

(単位：円)

【収入の部】	R元年度	市民文化 センター	市民 ギャラリー	備考
指定管理料	164,234,803	138,449,939	25,784,864	施設別面積による按分
利用料金収入	27,394,059	26,268,637	1,125,422	施設別の積み上げによる積算
自主事業収入	3,645,763	3,517,763	128,000	施設別の積み上げによる積算
その他収入	983,063	982,893	170	施設別の積み上げによる積算
合計	196,257,688	169,219,232	27,038,456	
【支出の部】				
人件費	37,859,694	31,915,722	5,943,972	施設別面積による按分
報償費	13,088,431	12,787,231	301,200	施設別の積み上げによる積算
消耗品費	4,967,922	4,187,958	779,964	施設別面積による按分
燃料費	1,157,370	35,902	1,121,468	施設別の積み上げによる積算
印刷製本費	4,833,016	4,074,232	758,784	施設別面積による按分
光熱水費	26,043,747	23,813,639	2,230,108	施設別の積み上げによる積算
修繕費	1,134,733	941,993	192,740	施設別の積み上げによる積算
手数料	1,233,012	1,039,429	193,583	施設別面積による按分
委託料	89,215,578	75,208,732	14,006,846	施設別面積による按分
その他諸経費	1,823,645	1,537,333	286,312	施設別面積による按分
合計	181,357,148	155,542,171	25,814,977	
収支差引額	14,900,540	13,677,061	1,223,479	

施設名	文化センター									
利用者属性										
性別	男性	女性	未回答	計						
	22	146	10	178						
	12.4%	82.0%	5.6%	100.0%						
年齢	10歳未満	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上	未回答	計
	0	18	2	12	25	38	40	41	2	178
	0.00%	10.11%	1.12%	6.74%	14.04%	21.35%	22.47%	23.03%	1.12%	100.0%
利用頻度	初めて	週	月	年	数年	未回答	計			
	8	67	67	24	5	7	178			
	4.5%	37.6%	37.6%	13.5%	2.8%	3.9%	100.0%			
居住地	市内	市外	未回答	計						
	135	31	12	178						
	75.8%	17.4%	6.7%	100.0%						
交通手段	自動車	公共交通機関	自転車	徒歩	その他	未回答	計	※ 複数回答有り		
	135	15	10	17	2	9	188			
	71.8%	8.0%	5.3%	9.0%	1.1%	4.8%	100.0%			
立場	代表・主催者	会員等	未回答	計						
	13	127	38	178						
	7.3%	71.3%	21.3%	100.0%						
利用状況	※複数回答有り									
目的	コンサート・講演会等	大会・イベント	研修会・講習会・教室	サークル活動	会議・打合せ	作品展・展示会	その他	未回答	計	
	45	7	44	119	3	3	3	1	225	
	20.0%	3.1%	19.6%	52.9%	1.3%	1.3%	1.3%	0.4%	100.0%	
施設										
職員応対	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	74	25	75	2	0	2	178			
	41.6%	14.0%	42.1%	1.1%	0.0%	1.1%	100.0%			
設備機能	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	67	41	64	4	0	2	178			
	37.6%	23.0%	36.0%	2.2%	0.0%	1.1%	100.0%			
清潔度	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	111	32	32	0	0	3	178			
	62.4%	18.0%	18.0%	0.0%	0.0%	1.7%	100.0%			
利用料金	高い	やや高い	ふつう	やや安い	安い	未回答	計	※ 会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答		
	2	5	4	0	1	1	13			
	15.4%	38.5%	30.8%	0.0%	7.7%	7.7%	100.0%			
利用時間	現状	開始(早)	終了(遅)	その他	未回答	計	※ 会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答			
	5	2	2	0	4	13				
	38.5%	15.4%	15.4%	0.0%	30.8%	100.0%				
総合	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	77	37	48	0	0	16	178			
	43.3%	20.8%	27.0%	0.0%	0.0%	9.0%	100.0%			

「よい」評価を得るには何が必要か(複数回答あり)					
設問	回答	人数	内訳	割合	
職員態度	ややわるい	2	丁寧なあいさつ	0	0.0%
			笑顔	0	0.0%
			正しい敬語などの使用	0	0.0%
	わるい	0	身だしなみ	0	0.0%
			その他	2	100.0%
			未回答	0	0.0%
		2	内訳 計	2	100.0%
設問	回答	人数	内訳	割合	
設備機能	ややわるい	4	設備の充実	0	0.0%
			バリアフリーへの対応	0	0.0%
			案内表示の工夫	0	0.0%
	わるい	0	用具・設備の修繕	1	25.0%
			鑑賞等にふさわしい雰囲気	0	0.0%
			その他	2	46.1%
			未回答	1	25.0%
	計	4	内訳 計	4	100.0%

施設名	市民ギャラリー									
利用者属性										
性別	男性	女性	未回答	計						
	15	51	15	81						
	18.5%	63.0%	18.5%	100.0%						
年齢	10歳未満	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上	未回答	計
	0	1	2	3	6	6	24	35	4	81
	0.0%	1.2%	2.5%	3.7%	7.4%	7.4%	29.6%	43.2%	4.9%	100.0%
利用頻度	初めて	週	月	年	数年	未回答	計			
	2	1	18	50	4	6	81			
	2.5%	1.2%	22.2%	61.7%	4.9%	7.4%	100.0%			
居住地	市内	市外	未回答	計						
	55	18	8	81						
	67.9%	22.2%	9.9%	100.0%						
交通手段	自動車	公共交通機関	自転車	徒歩	その他	未回答	計	※ 複数回答有り		
	49	15	5	8	1	8	86			
	57.0%	17.4%	5.8%	9.3%	1.2%	9.3%	100.0%			
利用状況	※複数回答有り									
目的	作品展・展示会	研修会・講習会	会議・打合せ	サークル活動	その他	未回答	計			
	69	6	7	7	2	3	94			
	73.4%	6.4%	7.4%	7.4%	2.1%	3.2%	100.0%			
施設										
職員応対	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	40	11	24	0	0	6	81			
	49.4%	13.6%	29.6%	0.0%	0.0%	7.4%	100.0%			
設備機能	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	36	14	22	2	1	6	81			
	44.4%	17.3%	27.2%	2.5%	1.2%	7.4%	100.0%			
清潔度	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	39	10	25	0	0	7	81			
	48.1%	12.3%	30.9%	0.0%	0.0%	8.6%	100.0%			
利用料金	高い	やや高い	ふつう	やや安い	安い	未回答	計	※ 会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答		
	4	2	3	0	0	1	10			
	40.0%	20.0%	30.0%	0.0%	0.0%	10.0%	100.0%			
利用時間	現状	開始(早)	終了(遅)	その他	未回答	計	※ 会議室等を借りた主催者・代表者のみ回答			
	9	0	1	0	0	10				
	90.0%	0.0%	10.0%	0.0%	0.0%	100.0%				
総合	よい	ややよい	ふつう	ややわるい	わるい	未回答	計			
	28	10	29	1	0	13	81			
	34.6%	12.3%	35.8%	1.2%	0.0%	16.0%	100.0%			

「よい」評価を得るには何が必要か(複数回答あり)						
設問	回答	人数	内訳		割合	
設備機能	ややわるい	2	設備の充実	0	0.0%	
			バリアフリーへの対応	1	33.3%	
			案内表示の工夫	0	0.0%	
	わるい	1	用具・設備の修繕	0	0.0%	
			その他	1	33.3%	
			未回答	1	33.3%	
		計	3	内訳 計		3